





## شؤون محلية



### أهم البرامج لإذاعة البرنامج الثاني هذا اليوم

- «تجارب شعبة»
- اعداد عباس ابو شنب وإخراج فيصل مثنى... يذاع البرنامج الساعة ٩.٣٥ صباح اليوم
  - مسرح الهواء... اعداد الزميل صالح غيث يذاع الساعة ١١.٢٠ من هذا الصباح
  - الغزل وحلول... من إخراج أحمد حجازي تستمعون لهذا البرنامج الساعة ١٢.٠٠ خلال فترة الظهيرة لهذا اليوم
  - مثل وحكمة... اعداد الدكتور يوسف الثقفي وتقديم سعود الرياتي الساعة ٢.٥٠ من فترة الظهيرة لهذا اليوم
  - منقذ البعث... اعداد وتقديم عبد الله الشايع يذاع البرنامج في تمام الساعة الرابعة من عصر اليوم الأحد
  - اسعد واصب... اعداد وتقديم الزميل عدنان صعيدى الساعة السادسة وخمس دقائق من مساء اليوم
  - حديث الساعة... اعداد وتقديم الدكتور بكر العمري وتقديم أحمد بلجهوم الساعة ٧.٣٠ مساء
  - مجلس الحكماء... اعداد الدكتور عمر الطيب الساسي
  - الاقتصاد والتنمية... من اعداد وتقديم الزميل حسين نجار
  - رحلة الى ارض الجزيرة... اعداد الدكتور محمد صالح سيد أحمد وإخراج أحمد شوقي
  - ندوة الشهر العلمية... اعداد وتقديم الدكتور نبية عبد الرحمن باعشن



○ عبد الله الشايع ○ عدنان صعيدى ○ حسين نجار

### برامج فترة الصباح

- الأرض الطيبة يذاع البرنامج كعادته كل يوم الساعة ٦.٥٠ صباحا
- صباح النور
- طريق الحياة - الساعة ٨.٢٥ صباحا
- قصيدة وأبيات... اعداد وتقديم إبراهيم يوسف يذاع هذا البرنامج صباح يوم الجمعة ٨.٤٥
- مئة يوم الساعة ٩.١٥
- المسلسلة اليومية - الساعة ١٠.٠٠
- منيا الأسرة الساعة ١٠.٣٠

### البرنامج الثاني

- يشمل البث الإذاعي - البرنامج الثاني - على برامج وأغان ومسللات متنوعة اليوم الأحد ومواعيد البث والشعارات وموجز الأخبار كالتالي
- نشرة الأخبار الأولى الساعة ٨ صباحا
  - نشرة الأخبار الثانية الساعة ١٠ ظهرا
  - نشرة الأخبار الثالثة الساعة ٥ عصرا
  - الفترة الإخبارية المسائية الساعة ١٠ صباحا
  - موجز الأخبار الأولى الساعة ٦.٣٠ صباحا
  - موجز الأخبار الثاني الساعة ٦.٣٠ صباحا
  - موجز الأخبار الثالث الساعة ١٢ ظهرا
  - موجز الأخبار الرابع الساعة ٨ مساء
  - موجز الأخبار الخامس الساعة ١١.٣٠ مساء
- بالإضافة الى أخبار المناطق حيث يذاع هذا البرنامج الساعة ٣.٣٠ عصرا
- وجريدة الصباح الساعة ٦.٣٥ صباحا

### كافة الغرف للعمارة السكنية تطل على المجد النبوي الشريف

كل من هم في رأس المال ما لم يقرر الشركاء تكوين احتياطات أخرى أو ترحيل رصيده الأموال الخاصة بهذا المشروع فيلحق نحو ٦١ مليون ريال ويقتل في غلة هذا الوقت المعروف بوقت عطية خاتم والتي تبلغ ٤.٥ مليون ريال ورصيد التحويلات المستحصلة لقاء مائة اختزاله من الأرض لتوسعة الشوارع ويبلغ نحو ٩٠.٥ مليون ريال

ويخضع مبالغ من نصف تكلفة من القرض الذي حصلت عليه الأوقاف من الدولة مستقلة في وزارة المالية والاقتصاد الوطني لاستثماره في عقارات الأوقاف التي انصفت الآخر فتقوم الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية بتفخيضه باعتبارهما الشريك في هذا المشروع كما ستؤول الأوقاف تاجر الأرض المزمع إقامة المشروع عليها لمدة الترتيد عن ثلاثة وثلاثين عاما ويتم أبولولة ملكيته بالكامل إليها في حالة انتهاء الشركة أو تصفيتها لأي سبب تخضع تعويض شركة الفنادق في رأس المال بقدر المبلغ طبقا لمبدأ في ذلك الوقت

وتم الاتفاق على أن تكون الأجرة السنوية للأرض الدائرية مليون ريال للسنوات الخمس الأولى ثم تزداد في كل خمس سنوات خمسين ألف ريال وتتوزع على الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية إدارة الفندق المزمع إنشاؤه نظير حصة يتفق عليها من صافي عائد

### في البلدة التي تجلس تحت ظل مائة ألف نخلة مشاريع للماتف والكهرباء



○ مائة ألف نخلة تعيش المدينة في ظلها

المسؤولين في وزارة المواصلات باهمية هذا الطريق خاصة في موسم الحج حيث يعتبر هذا الطريق من أحدث الطرق التي أنجزت بمختلف أنحاء المملكة

وحرصا من حكومتنا الرشيدة على توفير أقصى وسائل الراحة لحجاج بيت الله الحرام فقد تم إنشاء مسجد الميقات الجديد في المنطقة على مسافة تقدر بـ ٨٠٠ متر مربع وقد نفذ المشروع على أحدث المواصفات العالية ويشتمل المشروع على استراحة للحجاج وسكن بالإسلام والمؤذن إضافة الى تأمين المواقف الخاصة بالسيارات كذلك يشتمل المسجد على جميع المرافق اللازمة وبهذا استفاد حجاج بيت الله الحرام والمعتكفين من الخدمات التي وفرتها لراحتهم... هذا وستشهد المنطقة تطورا كبيرا ويوجد بالمنطقة مستوصف صحي يقدم هذا المستوصف خدماته للمواطنين

وافتح فرع للبلدية بمنطقة السيل الكبير ويقوم الفرع بالإضافة للخدمات بعملية تجميل للمنطقة كما يقوم الفرع أيضا بمراقبة المطاعم والمقاهي والبقالات للتأكد من توفر الشروط الصحية وثبات الأسعار

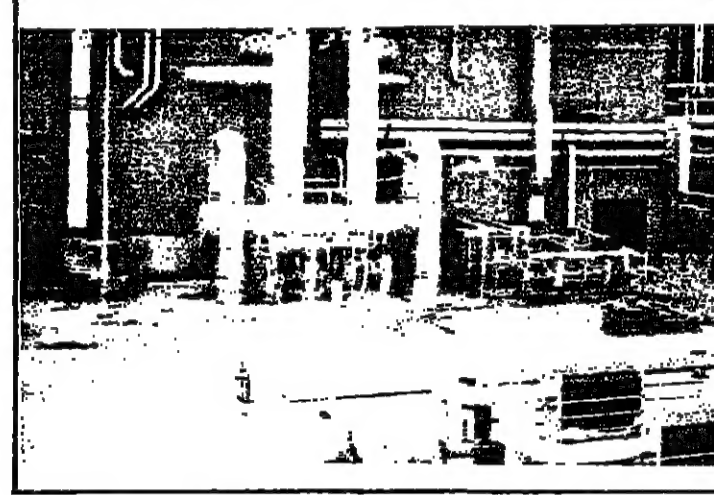
وفيما يخص المدارس يوجد بالمنطقة مدراس للبنين والبنات من ابتدائية ومتوسطة وثانوية... وتم أخيرا إكمال التجهيز الكهربائي للمنطقة والهاتف الإلي ببعض المنازل ويجري العمل حاليا لاكمال ما تبقى من المشروع لتعميم الهاتف على جميع المنطقة

الطائف : محمد عيد الوديعاني

• قرن المنازل • او منطقة السيل الكبير كما تعرف اليوم كانت ولا تزال تحتفظ بمكانتها الدينية فهي ميقات لحجاج البر الذين يمررون بها

في • السيل الكبير • على بعد ٦٥ كيلو مترا من مدينة الطائف التقى بالشايخ • شارع منير السبيعي • أمير المنطقة حيث قال :

لا زالت المنطقة تحتفظ بمكانتها الدينية كميات للحجاج والمعتكفين وإضافة لكونها محطة تجارية لأصحاب الشاحنات الذين يتخذون منها محطة للاستراحة أثناء مزارعتهم بها... كذلك هي منطقة تشتهر بزراعة النخيل حيث يوجد بالمنطقة أكثر من ١٠٠ ألف نخلة على امتداد وادي المنطقة هذا ويصل المنطقة بالطائف ومكة المكرمة طريق السيل الجديد الذي نفذ مؤخرا ويتكون هذا الطريق من مسارين يسع كل اتجاه ٣ مسارات ويأتي تنفيذ هذا المشروع إيمانا من



○ مشاريع كهربائية تخدم المنطقة

### حقيقة الحراسين



اجرى الحوار : عطية راشد الزهراني

مدينة رابغ تسير نحو التقدم والازدهار في خطى ثابتة ومن أهم المرافق الحكومية التي تعمل على تطوير والارتفاع بحضارة هذه المدينة ( بلدية رابغ ) وكان لنا هذا الحوار مع رئيس بلدية رابغ الاستاذ علي رشيد الخشمان الدوسري الذي بدأ حديثه بقوله : لقد بلغت والحمد لله ميزانية البلدية ٥٧ مليون و ٨٦٦ ألف ريال سعودي كما أقيمت في المدينة مشاريع عديدة بقيمة الأهمية منها الانتهاء من مشروع تقسيم مخطط نوى الدخيل المحدود في كل من فرع البلدية في نول ومستورة وقد كلف هذا المشروع ١٧٩ ألف و ٤٠٠ ريال وشار بيان العمل جار في مشروع انارة ١٢ شارعاً جديداً في مدينة رابغ بتكلفة مليون و ٥٨٨ ألف و ٨٧٩ ( ريالاً سعودياً ) كما افاد بان البلدية تقوم بالترقية المؤقتة لبعض شوارع المدينة بتكلفة ٤ ملايين ريال و ٣٠٦ ألف و ١٠٠ ريال سعودي كم تم استلام مشروع حديقة عامة في شرقي مدينة رابغ بتكلفة ٢٦٠ ألف ريال وذلك لشجرة المناظر الخضراء ووجود الأماكن للترفيه للمواطنين واعطاء المدينة منظراً جميلاً وفي سبيل تطوير المدينة والظهار شوارعها بالظهور العام الجيد قال بان العمل الآن جارٍ لتجديد وتحسين الشارع العام بطول ٢١٠٠ متر وقد كلف هذا التحسين ٥٧٦ ألف ريال

علما بان البلدية قامت بزرع ١٣ ألف شتلة في اسبوع الشجرة المأوى

### وزير الصناعة والكهرباء يؤكد على أصحاب المصانع عدم كتابة أخطاء الجلالة والآيات القرآنية على البضائع

الرياض / منصور العمري

أكد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس / عبد العزيز الزامل على جميع المصانع بعدم كتابة الفاظ الجلالة والآيات القرآنية على الأغلفة ويأتي تأكيد معاليه للمصانع إشارة للخطاب الذي تلقاه من وكيل الرئيس العام لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بخصوص ما لاحظته رجال الهيئة من وجود بعض أغلفة البضائع التي تحمل لفظ الجلالة أو آيات قرآنية وحيث أن مصر هذه الأغلفة بعد الاستعمال إلى القمامة وفي ذلك إهتان لاسماء الله وآياته



نجاح خطة المرور والسير في الطائف

### مدير مرور الطائف : نجاح خطة السير

الطائف سعد احمد اللحائقي

تحدث المقدم عبد اللطيف السريحي مدير مرور الطائف ( البلاد ) عن نجاح خطة السير لهذا العام حيث قال بان جميع المواطنين والمصطفين قد لمسوا جهود منسوبي مرور الطائف في انسياب الحركة المرورية والتي شهدتها مدينة الطائف ومواقع المتفرعات وعلى الطرق الطويلة المرتبطة بمدينة الطائف حيث كانت الخطة المرورية مرسومة ومتقنة واستطرد مدير مرور الطائف في حديثه انه لا يوجد أي صعوبة في الحركة أو التظلم خلال هذا العام كما ان الخطة المرورية كانت والله الحمد ممتازة وهذا بشهادة المصطفين

ومن ناحية أخرى تطرق مدير مرور الطائف عن خدمات حافلات النقل الجماعي حيث عبر بقلوبه بان القائمين على النقل الجماعي كانوا متجاوبين مع أجهزة المرور من خلال خطة سير هذا العام

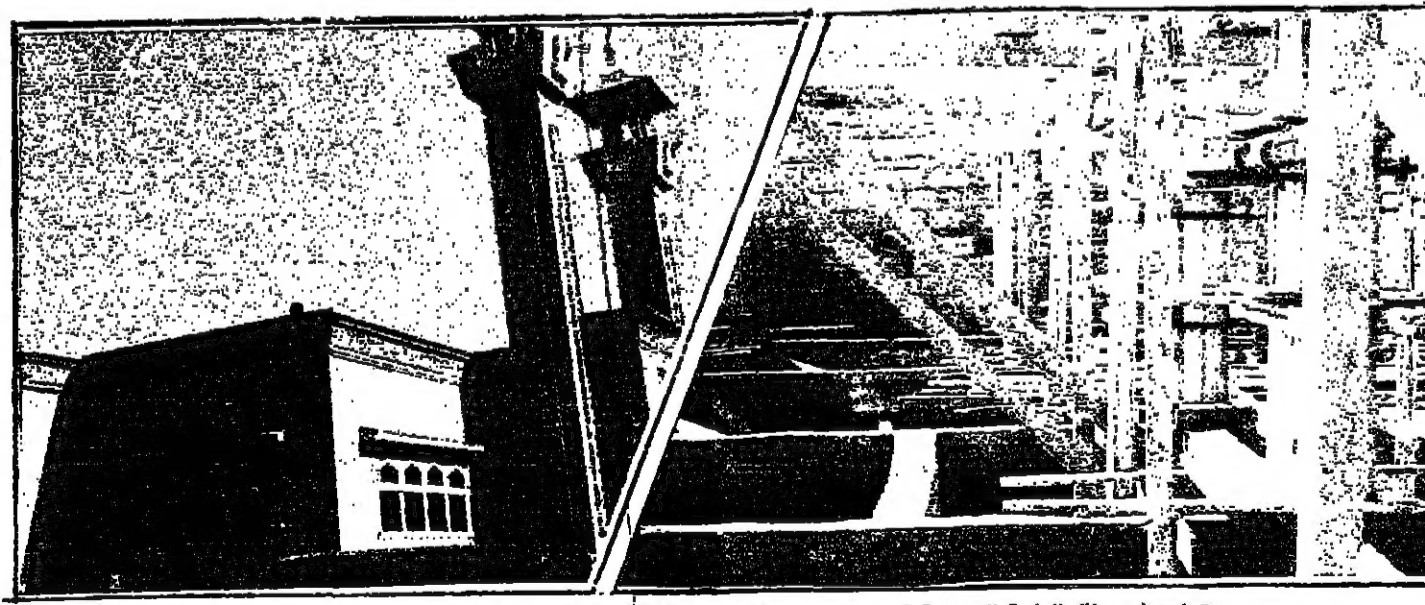
واختتم مدير مرور الطائف حديثه بالشكر والعرفان لعموم أفراد وضباط مرور الطائف إضافة للضباط

ومن ناحية أخرى تطرق مدير مرور الطائف عن خدمات حافلات النقل الجماعي حيث عبر بقلوبه بان القائمين على النقل الجماعي كانوا متجاوبين مع أجهزة المرور من خلال خطة سير هذا العام

واختتم مدير مرور الطائف حديثه بالشكر والعرفان لعموم أفراد وضباط مرور الطائف إضافة للضباط

### ماذا يعني إنشاء شركة المدينة للفنادق ؟

## الشركة ذات مسؤولية محدودة و ٦٦ مليون ريال لإدارة وتمويل المشروع اسواق تجارية وشقق سكنية مزودة بأحدث وسائل الراحة



○ أحدث وسائل الراحة العصرية تم توفيرها من خلال الاسواق التجارية والشقق السكنية



○ حسان الخريشي

ويخبرني : ان يشتمل هذا السجل على كافة البيانات المنصوص عليها حسب قرار معالي وزير التجارة

إدارة الشركة :

وعن إدارة الشركة قال بان الشركة يديرها مجلس إدارة مكون من تسانية أعضاء أربعة منهم يمثلون الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية الأوقاف ويكون من بينهم نائب رئيس المجلس وتكون مدة المجلس ثلاث سنوات ويتم ترشيح أعضائه من قبل الجهات التي يمثلونها ويتقاضى الأعضاء بدلا لحضور اجتماعات المجلس ومكافأة سنوية عن ادارتهم للشركة تحدد بمعرفة جميع الشركاء ويعين مجلس الإدارة عند الحاجة مدير عام للشركة بعدد اليه بمقتضى شروط

رأس مال الشركة بشرط ألا يقل عن الحد الأدنى المنصوص عليه بالملحة ( ١٥٨ ) من نظام الشركات

أما الحصص فهي قابلة للتنازل عن الشركاء ولا يجوز لأي شريك التنازل عن حصة أو أكثر من حصصه للغير بعوض أو بغير عوض إلا بموافقة باقي الشركاء ومع ذلك يجوز لبقي الشركاء استرداد الحصة أو الحصص التي يرغب أحد الشركاء في التنازل عنها طبقا لأحكام الملحة ( ١٦٥ ) من نظام الشركات

أما سجل الحصص : فتعد الشركة سجلا خاصا يقيده به أسماء الشركاء وعدد الحصص التي يمتلكها كل منهم وكافة التصرفات التي ترد على هذه الحصص ولا ينفذ انتقال ملكية هذه الحصص في مواجهة الشركة أو الغير إلا اذا تم قيد السبيل النقل للملكية في السجل المذكور

بالضمان بين وزارة الحج والأوقاف والشركة السعودية للفنادق... تم إنشاء شركة المدينة للفنادق المحدودة... ولاغرض من هذا الشركة سيكون لها دور كبير في خدمة السياحة... ومن أجل التعرف على هذه النشاطات التي تقوم بها الشركة التفت ( البلاد ) مع الاستاذ حسان خريشي وكيل وزارة الحج والأوقاف لشؤون الأوقاف بقلبية... وتاب رئيس مجلس إدارة الشركة... فقد أوضح خلال هذا اللقاء معلومات حول تأسيس الشركة ومشروع الأوقاف... وغيرها من المعلومات في هذا الصدد



○ حسان الخريشي

تشكيل المجلس :

وفي البداية قال بأنه تم تشكيل مجلس إدارة الشركة بأعضائه من الوزارة وذلك بمقتضى سعة كتائب كاتب رئيس مجلس الإدارة... وعوضه كل من الشيخ عبد الرحمن الحصري والشيخ إبراهيم غلام أعضاء من مجلس الأوقاف الفرعي بالإضافة إلى مدير عام إدارة الاستثمار المركزية الأستاذ عبد الله مؤذن

أما أعضاء الشركة فقال بأنهم السيد سليمان المنديل عضو مجلس إدارة الشرك السعودية للفنادق والمناطق السياحية ليكون رئيسا لمجلس إدارة شركة المدينة للفنادق المحدودة

الدكتور حسن عبد الله كمال / عضو مجلس إدارة الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية - عضوا بالشركة

السيد عبد العزيز الهويش / الإدارة العامة لشركة السعودية للفنادق وعضوا بالشركة

والمهندس عبد العزيز الصغير / عضو بالشركة

وأضاف بأنه يعون انه وتوفيقه جرى بين كل من نقابة الأوقاف ببلدية المنورة وممثليها معالي وزير الحج والأوقاف ورئيس مجلس الأوقاف الأعلى الأستاذ عيد الوهلي أحمد عيد الواسع والشركة













## كلمة البلاد

□ بما حققه التعاون السعودي  
التركي في كافة المجالات المختلفة  
جاءت هذه المواقف البناءة  
المشتركة للبلدين على كافة  
الإصعدة في إطار دعم الأمة  
الإسلامية وتحت مظلة التضامن  
الإسلامي.

□ وفي سبيل تطوير وتعزيز  
العلاقات المشتركة بين الرياض  
وأنقرة تجيء مباحثات سمو الأمير  
سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع  
والطيران مع السيد زكي ياوز  
ترك وزير الدفاع التركي وتكون  
هناك أيضا الرؤية المشتركة  
للبلدين في الجانب العسكري  
إضافة لمزيد من المواقف الفعالة في  
تطوير حقول التعاون المشترك.

□ والصداقة السعودية التركية  
نموذج مشرف من نماذج العلاقات  
بين الدول الإسلامية والخطوات  
التي قطعتها البلدان في مجالات  
دعم التضامن الإسلامي وتطوير  
فعاليته بعد اليوم حجر الزاوية  
للتعاون المشترك في مواجهة أي  
تحديات مطروحة ليس في الساحة  
الإسلامية بل وفي الساحة  
الدولية.

□ وبور تركيا كما أشار سمو  
الأمير سلطان هو دور فعال  
وإيجابي وقد أعطت انقطة بعدا  
لهذا الدور في المؤتمرات تحت  
مظلة التضامن والترابا الكثير من  
المواقف لتعزيز الدعوة الإسلامية  
في ربوع العالم الإسلامي.  
□ من هنا تعطي هذه المباحثات  
أهمية خاصة فالثقة الإسلامية أو  
عسكرية كانت أو سياسية أو  
اقتصادية شهدت دعما بلا حدود  
عبر الدور السعودي - وكانت  
للمملكة تلك المواقف المشرفة في  
الساحة الدولية لتمكين القوة  
الإسلامية من الأداء وبكل قوة  
لدورها في كافة المجالات.

□ والمملكة من خلال مسؤولياتها  
الإسلامية تؤكد من كل موقف أن كل  
إمكاناتها في خدمة الأشقاء لدعم  
مسيرة العمل الإسلامي وكل قوتها  
أيضا في خدمة أهداف العقيدة  
السنية والتسامح هذه القوة بكل  
الفعالية في الدفاع عن المقدسات  
وحماية المكسب التي خلقتها  
الشعوب الإسلامية - والعالم  
الإسلامي ينتهج هذا الدور ويشيد  
به مبركا بعد القوة السعودية  
وانطلاقها عبر مسارات فعالة  
تخدم بالمرجة الأولى العقيدة  
السنية وتحقق للإنسان المسلم  
طموحاته الشاملة وتعطي مزيدا  
من الدعم والتعزيز لدفع كل معلن  
شأنه تحقيق الأهداف الكبرى  
للأمة الإسلامية.

□ المباحثات العسكرية  
السعودية التركية اليوم خطوة  
فعالة من خطوات الرؤية المشتركة  
لصالح القوة الإسلامية العظيمة  
لتأكيد المسيرة بكل أهدافها الخدمية  
التي لا يستطيع إلا أن يعطي  
الإنسانية بسنخه غير مبريد عن  
أربعة عشر قرنا من الزمان.

□ لا يوجد حتى الآن كاتب  
سياسي جدير بالاعجاب  
أهم المشكلات  
السياسية التي يواجهها  
العالم العربي ؟  
□ إسرائيل واحتلالها للأراضي  
العربية

## الثقافة والبلاد

□ نعم  
■ أحب الأصدقاء إلى قلبك  
بما يتمتعون ؟  
□ بالوفاء .. والمرح .. والصق  
■ ماذا تكره في الأصدقاء  
□ النفاق .. الكبرياء .. الحقد  
■ تعريفك للصديق الحق ؟  
□ تعريفك للصديق الحق ؟  
□ الخلق الحسن .. والصبر  
■ عند الشدائد والنجدة عند  
الحاجة

■ هو والشعراء  
■ أحب الشعراء اليك من  
هم ؟  
□ أبو الطيب المتنبي .. أحمد  
شوقي .. نزار قباني  
■ وأحب الكتاب اليك ؟  
□ نجيب محفوظ - ومحمد  
عبد الحليم عبد الله - أحسان  
عبد القدوس - أمين يوسف  
غراب.

■ السفر داخل المملكة هل  
تجده ؟  
□ نعم  
■ والسفر خارج المملكة  
ماذا تقول ؟  
□ أحبه أيضا  
■ وأحب البلاد الخارجية  
إلى قلبك ؟  
□ البلاد العربية كلها -  
أوروبا - أمريكا  
■ للسفر (١٠) فوائد هل  
توافق ؟  
□ نعم .. مع أن المعروف منها  
خمس !!  
■ المدينة التي تجدها أن  
تقضي فيها فصل الصيف في  
المملكة ؟  
□ أبها

■ ويقول في السياسة ؟  
■ هل تقرأ الصفحات  
السياسية في الصحف ؟  
□ أحيانا  
■ أخبار العالم السياسية  
هل في نظرك أرهقت  
الناس ؟  
□ نعم  
■ من هم الكتاب  
السياسيون المفوضون  
لديك ؟

□ لا يوجد حتى الآن كاتب  
سياسي جدير بالاعجاب  
■ أهم المشكلات  
السياسية التي يواجهها  
العالم العربي ؟  
□ إسرائيل واحتلالها للأراضي  
العربية



نجيب محفوظ

□ نعم  
■ الصفحات الأدبية  
المتخصصة في صحفنا  
بالترتيب ؟  
□ عكاظ والبلاد والجزيرة

■ البرامج التلفزيونية ؟  
■ مامي أحب البرامج  
التلفزيونية إلى نفسك ؟  
□ العلم والإيمان ونور وهداية  
ونشرة الأختار

■ وأحب المذيعين اليك ؟  
□ غالب كامل وسبا باهري ..  
وحسين نجار  
■ برامج الأطفال في  
تلفزيوننا مارياك فيها ؟  
□ جيدة  
■ البرامج التي تتمنى أن  
تشاهدها قريباً ؟  
□ البرامج التي تتمنى أن  
تشاهدها قريباً ؟

□ النادي الأدبي ورحلات  
مصورة حول العالم  
■ وماذا عن المسلسلات ؟  
□ ممتازة

■ أنا والأصدقاء  
■ هل تزور أصدقاءك  
باستمرار ؟

■ محمد حسين  
زيدان .. وتركي  
الديري ويوسف  
الكويليت أحب  
كتاب المختارات  
إلى

■ أحب في  
الأصدقاء الوفاء  
والمرح والصديق  
وأكره فيهم  
النفاق والكبرياء  
والحقد

■ النوادي الأدبية  
في بلادنا أدت  
دورها المطلوب

■ الجهرية التي تنقصها  
صحفنا في الوقت الحاضر ؟  
□ التوسع في الصورة والخبر  
وماذا في الأدب ؟  
■ النوراد الأدبية في  
بلادنا هل أدت دورها  
المطلوب ؟

■ الجهرية التي تنقصها  
صحفنا في الوقت الحاضر ؟  
□ التوسع في الصورة والخبر  
وماذا في الأدب ؟  
■ النوراد الأدبية في  
بلادنا هل أدت دورها  
المطلوب ؟

تربية الأبناء  
مسئولية مشتركة  
بين الأبناء  
والأمهات

وتشجيع الإقليم الموهوبة  
بمكافآت مجزية ورفع مستوى  
المراسلين .. والاتصالات في  
الوكالات العالمية.

الفن السعودي حقق  
نوطاً كبيراً  
أوافق على عمل  
المرأة خارج المنزل

السعودية ماذا تقول ؟  
□ متواجدة  
■ والفن السعودي أيضا  
هل خرج خارج الحدود ؟  
□ نعم

أعده اليوم : علي سعد زايد



غالب كامل

□ الأب أم الأم ؟  
□ مسؤولية مشتركة  
■ هل ترى بأن الزواج من  
الجامعات تشكل مشكلة ؟  
□ نعم .. لأن الجامعيين  
متوفرون ولله الحمد.

■ هو والصحة ؟  
■ أحب الصحف اليومية  
إلى نفسك بالتدريب ؟  
□ الجزيرة - البلاد - عكاظ -  
الشرق الأوسط

■ والجملة السعودية  
والعربية التي تقرأها  
بانتظام ؟  
□ الرسالة - اقرأ - الحوادث  
■ من هم أحب كتاب  
المقالات اليك ؟  
■ محمد حسين زيدان وتركي  
الديري .. ويوسف الكويليت  
■ أحسن الصفحات  
المتخصصة في صحفنا ؟  
□ عزيزتي - الجزيرة - أدب  
وقفاة - الأدب الشعبي

■ مامي أسباب ضعف  
صحفنا في نظرك ؟  
□ تكديسها في جهة واحدة ..  
النقص في الكفاءات الوطنية  
■ رجحان الكفة الإعلامية  
■ مامي الأمور



تركي الديري

■ الجمعية العربية للثقافة  
والفنون هل استطاعت  
تؤدي دورها ؟  
□ نعم  
■ من هم الفنانين  
السعوديين الذين تخطوا  
خارج الحدود ؟  
□ محمد عبده وطلال مداح  
ولطفي زيني

■ وهديت من المرأة ؟  
■ مارياك في الزواج لاكثر  
من واحدة ؟  
□ مستحب عند الضرورة  
القصور مع شريطة العدل  
التي نص عليها القرآن الكريم

■ وعمل المرأة خارج المنزل  
هل توافق ؟  
□ نعم أوافق  
■ والأدب النسائي هل  
تقراه ؟  
□ نعم أقره  
■ هل الصحافة في نظرك  
مهنة تناسب المرأة ؟  
□ نعم  
■ والطب والتدريس هل  
ترى انهما من أحسنهن  
للمرأة ؟  
□ أوافق

■ تربية الأبناء مسؤولية

□ محمد عبده وطلال مداح  
وعبد الجوهري ومحمد عمر  
■ هل ترى بأن الفن  
السعودي مازال في الطار  
الوطن ؟  
□ نعم  
■ وهل توافق بأن الفن  
السعودي بدأ يأخذ دوره



محمد حسين زيدان

□ نعم  
■ وعن المسرحية

■ رأيك في الفن ؟  
■ الفن السعودي هل حقق  
في رأيك شوطاً كبيراً ؟  
□ نعم  
■ أحب المطربين إلى نفسك

■ رأيك في الفن ؟  
■ الفن السعودي هل حقق  
في رأيك شوطاً كبيراً ؟  
□ نعم  
■ أحب المطربين إلى نفسك

■ رأيك في الفن ؟  
■ الفن السعودي هل حقق  
في رأيك شوطاً كبيراً ؟  
□ نعم  
■ أحب المطربين إلى نفسك

■ رأيك في الفن ؟  
■ الفن السعودي هل حقق  
في رأيك شوطاً كبيراً ؟  
□ نعم  
■ أحب المطربين إلى نفسك

■ رأيك في الفن ؟  
■ الفن السعودي هل حقق  
في رأيك شوطاً كبيراً ؟  
□ نعم  
■ أحب المطربين إلى نفسك

■ رأيك في الفن ؟  
■ الفن السعودي هل حقق  
في رأيك شوطاً كبيراً ؟  
□ نعم  
■ أحب المطربين إلى نفسك

■ رأيك في الفن ؟  
■ الفن السعودي هل حقق  
في رأيك شوطاً كبيراً ؟  
□ نعم  
■ أحب المطربين إلى نفسك

■ رأيك في الفن ؟  
■ الفن السعودي هل حقق  
في رأيك شوطاً كبيراً ؟  
□ نعم  
■ أحب المطربين إلى نفسك

تمضي هذه الزاوية  
في البلاد .. في الاتجاه  
المرسوم لها - هدفاً  
وفتحة - حيث تستضيف  
( البلاد ) كعادتها في هذه  
المرة وبأسلوب خفيف  
الاستاذ محمد عبدالله  
الحفيد رئيس النادي  
الأدبي بآبها .. وتقول  
بظافته الشخصية بأنه من  
مواليد أبها - بني مالك  
عسير .. ويبلغ من العمر  
( ٥٠ ) عاماً .. وله من الأبناء  
( ثمانية ) ..

■ رأيك في الفن ؟  
■ الفن السعودي هل حقق  
في رأيك شوطاً كبيراً ؟  
□ نعم  
■ أحب المطربين إلى نفسك

■ رأيك في الفن ؟  
■ الفن السعودي هل حقق  
في رأيك شوطاً كبيراً ؟  
□ نعم  
■ أحب المطربين إلى نفسك

■ رأيك في الفن ؟  
■ الفن السعودي هل حقق  
في رأيك شوطاً كبيراً ؟  
□ نعم  
■ أحب المطربين إلى نفسك

■ رأيك في الفن ؟  
■ الفن السعودي هل حقق  
في رأيك شوطاً كبيراً ؟  
□ نعم  
■ أحب المطربين إلى نفسك

■ رأيك في الفن ؟  
■ الفن السعودي هل حقق  
في رأيك شوطاً كبيراً ؟  
□ نعم  
■ أحب المطربين إلى نفسك

■ رأيك في الفن ؟  
■ الفن السعودي هل حقق  
في رأيك شوطاً كبيراً ؟  
□ نعم  
■ أحب المطربين إلى نفسك

■ رأيك في الفن ؟  
■ الفن السعودي هل حقق  
في رأيك شوطاً كبيراً ؟  
□ نعم  
■ أحب المطربين إلى نفسك

■ رأيك في الفن ؟  
■ الفن السعودي هل حقق  
في رأيك شوطاً كبيراً ؟  
□ نعم  
■ أحب المطربين إلى نفسك

■ رأيك في الفن ؟  
■ الفن السعودي هل حقق  
في رأيك شوطاً كبيراً ؟  
□ نعم  
■ أحب المطربين إلى نفسك

■ رأيك في الفن ؟  
■ الفن السعودي هل حقق  
في رأيك شوطاً كبيراً ؟  
□ نعم  
■ أحب المطربين إلى نفسك

■ رأيك في الفن ؟  
■ الفن السعودي هل حقق  
في رأيك شوطاً كبيراً ؟  
□ نعم  
■ أحب المطربين إلى نفسك

■ رأيك في الفن ؟  
■ الفن السعودي هل حقق  
في رأيك شوطاً كبيراً ؟  
□ نعم  
■ أحب المطربين إلى نفسك



باسا او عيا او نقيصة وهو رئيس القضاة  
وحيثما سال معاوية بن ابي سفيان الرجل المعمر الذي قدم  
عليه من حضرموت حينما قال أم النهار فاني اكد فيه لأخفلاء  
وجي مما يؤذيه

وسئل الإمام الكبير الفضل بن عياض عن الرجل يقعد ينتظر  
الرزق في بيته ثقة بالله وإيمانا فقال : لم يفعل ذلك الاثنياء ولا  
الرسول ولا غيره من عباد الله الصالحين العارفين وقد كان  
الاثنياء يؤجرون أنفسهم للكسب الشريف عند الناس وكذلك  
نجد أن رسول الله محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم اجر  
نفسه عند أهل مكة وأخرهم خديجة بنت خويلد وكذلك فعل كبار  
الصحابه رضوان الله عليهم اجمعين كابي بكر الصديق وعمر بن  
الخطاب وعلى ابن ابي طالب اذا فلابد من طلب المعيشة والكسب  
والمشي في ملكك الأرض للأكل من رزق الله لعباده ولابد من  
الحركة المتفاعلة في الحياة مع الأحياء فإن الحركة تنزل البركة في  
الجسم والمال والولد والصحة والشواهد على ذلك ملموسة  
محسوسة وعلى عكس ذلك فالخمول والتواكل والتكاسل مرض  
مدمر فلك يقعد صاحبه ويجعله عالة على غيره ولذلك كان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يقول : ( لا تكسلوا فتكسلوا )  
فتمرضوا فتموتوا )

وقيل لمحمد بن مهران : ان هاتما اقواما يقولون نجلس في  
بيوتنا وباتينا الرزق فقال : هؤلاء قوم حمقى ان كان لهم مثل  
يقين ابراهيم الخليل فيلعلوا فالذي يستطيع العمل لابد وان  
يعمل والذي يستطيع الحركة لابد وان يتحرك والذي لا يستطيع  
فهو عالة على غيره ( ولا تكلف الله نفسا الا وسعها لها مكسب  
وعليا ما اكتسبت ) والله الموفق لعباده اجمعين .

شعر ومدلول :  
لا يحمل المقد من تعلو به الرتب  
ولا ينال العلا من طبعه الغضب  
ان الاقاعي وان لانت ملاسها  
عند القلب في انيابها العطب

## موعظة .. وذكري

بمقام : خالد قاسم كتي

العمل هو دليل على وجود العامل المتفاعل مع الحياة فإذا ما  
رأينا انسانا يعمل امامك فاعلم ان هذا الانسان يريد ان يعمر  
الدنيا بالحركة والدأب من العمل وما اكل احد طعاما خيرا من  
قوت يده كما وان نبي الله داود عليه السلام كان يعمل فيقال من  
قوت يده اذا فالعامل في المجتمع الانساني هو العنصر المتفاعل في  
ذلك المجتمع في أي موقع كان ذلك العامل وهناك فرق في الفضل  
واليقين من يبني الدار ويهيئها للسكن وبين من يسكن فيها .  
وايضا فرق واضح بين من يأكل الخبز وبين من يصنع الخبز .  
مر سفيا الشورى رحمه الله يقوم وهم جلوس في المسجد  
الحرام بمكة المكرمة فقال لهم ما يجلسكم الساعة ؟ قالوا فماد  
نصنع ؟ قال اطلبوا من فضل الله ورزقه ولا تكونوا عالة على  
المسلمين .

وكان امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقول  
للناس : ايها الناس كتب عليكم ان يأخذ احكم ماله فيبقى فيه  
من فضل الله عز وجل فان فيه العبادة والتصدق وايم الله ان  
اموت في شعبي رحلي وانا ابقي بمالي في الأرض من فضل الله  
احب الى من ان اموت على فراشي ولو قلت انها شهادة لرايت ذلك  
وفيما يروى ايضا عن بعض اهل العلم ان الشيخ البساطي  
الذي كان قضاة المالكية قد جعلوه شيخا عليهم وكان مع جلال  
قدره وكثرة اتباعه زهدا في الدنيا يأكل من صيد السمك وكان  
يخرج في الفس بسكته فيصطاد ما يبيعه بقوت ذلك اليوم وهو  
في هيئة الصيادين ثم يجيء الى الخوخة في بيته فيدخل الى البيت  
يلتبس ملابس القضاء ويجلس للحكم بين الناس ولا يرى في ذلك



## إعلان مناقصة رقم ١٤٠٥/٤٠٤/١٢ هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية ترميم محطة تلفزيون جدة بالمنافسة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ( مائة ريال ) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشتمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

- ١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
  - ٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين .
  - ٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ
  - ٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٤/١٤٠٤ هـ
  - ٥ - يرفق بالعطاء ايضاً صورتين من السجل التجاري .
  - ٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
  - ٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
  - ٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
  - ٩ - اذا كان العطاء مقدماً من وكيل يجب ان يرفق بوثيقة تفويض شرعية من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .
- هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علماً بان آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت ١٤٠٤/١١/٧ هـ .
- وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزواني من اليوم الذي يليه .
- وللإعلام جرى نشره

## اعلان

منافسة رقم ( ٥ ) لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافسة العامة عن نقل محروقات منطقة الطائف العسكرية وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة المكونة من نسختين وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الاثنين في ١٤٠٤/١١/٢٣ هـ الموافق ١٩٨٤/٨/٢٠ م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية والسجل التجاري وضمان ابتدائي بواقع ١٠٠٠٠ ريال على اساس ٣ سنوات من قيمة العطاء خطاب بنكي كامل واستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتنافسين او من ينوب عنهم بموجب تفويض خطي مصدق من الجهات المسؤولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعر مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح . وللمعلومية جرى نشره .

## الموضوع المعلن عنه

- ١ - اثاث ومعدات مكتبية .
- ٢ - لوازم الصيانة والنظافة .
- ٣ - صيانة وحدات تكييف مركزية .
- ٤ - صيانة معمل اللغات .
- ٥ - صيانة حدائق .
- ٦ - ملابس عسكرية .
- ٧ - تأمين محروقات .
- ٨ - ترميم مع اضافات مبني مباحث القصيم .
- ٩ - مبني مباحث الشرقية بالدمام .
- ١٠ - لوازم عسكرية

## اعلان مناقصات

عدد ٤٣٢١ هـ

اسم المناقصة

ادارة تشغيل وصيانة مشاريع مياه الشرب المنطقة الشمالية الغربية على المتقدمين ارفاق صورة من التصنيف في مجال التشغيل والصيانة لمياه الشرب .

حفر تسعة ابار انبوبية بمنطقة جيزان ( المجموعة الرابعة ) حفر اربع ابار انبوبية لمشروع عفيف والدوامي حفر بئر انبوبية لمشروع ضرماء والمزاحمية على المتقدمين ارفاق على المتقدمين ارفاق صورة من تصنيف الوزارة الصادر بحقهم

رقمها ١/٢٨ ١/٢٧ ١/٢٦ ١/٢٥ ٨/٢٩

قيمة المواصفات ٥٠٠٠ ٣٠٠٠ ٥٠٠٠ ٥٠٠٠ ٢٠٠٠

آخر موعد لقبول العطاءات

الثلاثاء ١٤٠٤/١١/١٥ هـ . الاحد ١٤٠٤/١١/١٥ هـ . الاثنين ١٤٠٤/١١/١٦ هـ . الاربعاء ١٤٠٤/١١/١٨ هـ .

موعد فتح العطاءات

الاربعاء ١٤٠٤/١١/١٦ هـ . الاثنين ١٤٠٤/١١/١٦ هـ . الثلاثاء ١٤٠٤/١١/١٧ هـ . السبت ١٤٠٤/١١/٢١ هـ .

السبت ١٤٠٤/١١/٢١ هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض على ان قيمة المواصفات لاترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات . وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشتمع الاحمر ومعنون باسم : رئيس لجنة فتح العطاءات . علماً بأنه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعالية وحسب تقويم أم القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقماً وكتابة ويعتبر ذلك شرطاً أساسياً لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحها التنفيذية المختصة فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد . وللعموم جرى نشره .

## اعلان عن وظائف شاغرة للسعوديين فقط

تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع ينبع عن وجود وظائف شاغرة من المرتبة العاشرة الى المرتبة الثانية وترغب في اشغالها عن طريق المسابقة .

فعل من تتوفر لديه المؤهلات والشروط المطلوبة طبقاً لنظام الخدمة المدنية ولوائحها التنفيذية عليه ان يتقدم بطلبه الى ادارة لشؤون الموظفين بالادارة العامة لمشروع ينبع بمقرها بمدينة ينبع الصناعية مرفقاً معه المستندات التالية :

- ١ - صورتان من المؤهل العلمي
  - ٢ - صورتان من بيان الخدمة او شهادة الخبرة
  - ٣ - صورتان من حفيظة النفوس
  - ٤ - اربع صور شمسية مقاس ( ٦/٤ )
- على ان يحضر معه اصول المستندات لشؤون الموظفين لطبققتها على الصور وسيبدأ قبول الطلبات اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٠/١٥ هـ و آخر موعد لقبولها هو يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ
- وللاستفسار يرجى الاتصال بادارة لشؤون الموظفين هاتف رقم ( ٣٢١٦٣٤١ ) والله الموفق .

## اعلان

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن مناقصة هدم وانشاء مسجد ثرب بالمهد فعمل الشركات والمؤسسات الراغبة في الدخول بالمنافسة مراجعة ادارة اوقاف المدينة المنورة للحصول على مواصفات ومخططات المشروع مقابل دفع مبلغ ١٥٠٠ الف وخمسمائة ريال ومن ثم دراستها والوقوف على الموقع وتقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشتمع مرفقاً به ضمان ١٪ ساري المفعول لمدة اربعة اشهر وصورة السجل التجاري وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وبيان بإمكانية الشركة او المؤسسة الفنية والمالية وسبقه الاعمال الحكومية علماً ان مدة التنفيذ ١٨ ثمانية عشر شهراً وقد حدد آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/١١/١٦ هـ والله الموفق .

المملكة العربية السعودية - وزارة المعارف - منطقة المدينة المنورة التعليمية المشتريات

اسم الجهة - اسم المنافسة - رقمها - القيمة بالريالات - آخر موعد لتقديم العطاء - فتح المظاريف

ادارة التعليم بالمدينة المنورة - تأمين مودلات كهرباء وظيفيات حريق - بدون - ١٤٠٤/١١/١٣ - ١٤٠٤/١١/١٤ هـ

ادارة التعليم بالمدينة المنورة - تأمين اثاث مكتبي - ١٣ بدون - ١٤٠٤/١١/١٤ - ١٤٠٤/١١/١٥ هـ

ادارة التعليم بالمدينة المنورة - تأمين ادوات كتابية - ١١ بدون - ١٤٠٤/١١/١٥ - ١٤٠٤/١١/١٦ هـ

## تعلن رئاسة ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والإرشاد

عن رغبتها في استئجار اربعة دور مراكز النوعية الاسلامية في الحج في الاماكن التالية :

الاسلامية - شعب عامر - احياء - المسفله حسب الشروط والمواصفات التالية

- ١ - ان تكون الدور المشار اليها في شوارع عامة تسمح بوقوف السيارات العاملة .
- ٢ - ان يشتمل المقر الواحد على اثني عشر غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن ٤ × ٤ اعدا المرافق
- ٣ - ان يتوفر بها الماء والكهرباء والتلفون
- ٤ - ان يكون المبني مسلح وصالح للاستعمال وان يتوفر في الغرف التهوية والاضاءة ومستكملة كافة المرافق الصحية ويفضل المبني القريب من الحرم وماكان على شارعين فلكثر فمن لديه مبني يرغب تاجيره يتقدم بطلبه الى الامانة العامة للنوعية الاسلامية في الحج بمكة المكرمة حي الشش ص . ب ٢٠٣٥ تلفون ٥٥٦٣٢٦ مرفقاً به محتويات المبني وكروكي وصور الصك واقرار خطي بأنه لم يسبق ان اجر ميثاق على دائرة حكومية وجرى اخلاصها بناء على طلبه واقرار بأنه ليس من منسوبي الرئاسة واقرار خطي بان المبني غير مشغول حالياً في موعد اقصاص ١٤٠٤/١١/٨ هـ

والله الموفق

## اعلان

تعلن وكالة الرئاسة لكليات البنات عن حاجتها الى استئجار مبني ليكون كملحق لكلية البنات بالرياض الاقسام الادبية الواقعة بالملز شمال شارع حرير وتفضل ان تكون هذا المبني مجاور لمبنى الكلية او قريب منه على ان تتوفر بالمبني خمس عشرة غرفة فلكثر كفصول دراسية مساحة كل منها لا تقل عن ٤ × ٥ م بالإضافة الى خمس غرف اخرى مساحة كل منها لا تقل عن ٤ × ٥ م وفناء مساحته لا تقل عن ٤٠٠ م الى جانب المرافق الأخرى كالمطبخ ودورات المياه ويتوفر به الكهرباء والماء والهاتف مع التزام صاحب المبني بالتعديلات المطلوبة على المبني في حالة صلاحيته فمن لديه مبني مناسبة فعليه التقدم بعرضه لوكالة الرئاسة لكليات البنات شارع سلام مشغوعاً به صد الملكية ورقم كروكي للموقع ليسهل الوصول اليه ومقدار الاجرة المطلوبة وذلك خلال عشرين يوماً من تاريخ الاعلان والله الموفق .

## اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة سجون منطقة عسير عن رغبتها طرح عملية صيانة واصلاح المودلات الكهربائية التابعة لسجن ابها والمركز الملحقة في مناقصة عامة فعلى من له الرغبة في هذه العملية الحضور لادارة سجون عسير المحاسبة لاستلام نسخة من المواصفات مقابل مبلغ ٢٠٠ ريال للنسخة الواحدة وقد حدد مدة الاعلان بخمسة عشر يوماً من تاريخ اعلانه مع العلم بان المظاريف سوف يتم فتحها من قبل اللجنة المختصة بالادارة العامة للسجون بعد رفعها من قبلنا كاملة ولوجبه جرى نشره والله الموفق .

## مناقصة رقم (١)

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الخواه عن طرحها عملية ترميم المبني الحكومي المسلح لدراسة الخواه الابتدائية في منافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات الموجودة بالشؤون المالية بهذه الادارة مقابل قيمة مقدارها مائة ريال للنسخة الواحدة بموجب ايصال رسمي والمبلغ المذكور غير قابل للاعادة وفقاً للشروط الآتية :

- ١ - تقديم العروض طبقاً للشروط والمواصفات والمعدة لذلك ولاحكام نظام تأمين المشتريات الحكومية وتنفيذ مشروعاتها .
- ٢ - ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالمشروع دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيتم تقديم العطاء في موعده المحدد اقراراً بهذه الدراسة والتزاماتها .

٣ - يجب ان تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقماً وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات .

٤ - مدة التنفيذ (شهران) (ستون يوماً) من تاريخ تسليم الموقع .

٥ - يقدم العطاء مختوماً بالشتمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه ومعنوناً باسم مدير التعليم بالخواه يقدم العطاء الى الشؤون المالية قسم المناقصات خلال مدة اقصاصها نهاية الدوام الرسمي من الاربعاء الموافق ١٤٠٤/١١/٢٥ هـ بتقويم ام القرى حيث تفتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١١/٢٨ هـ حسب تقويم ام القرى .

٦ - على ان يرفق بالعطاء الاتي :

١ - خطاب ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتباراً من موعد تقديم العطاءات .

٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة (سارية المفعول) .

٣ - صورة من السجل التجاري وصورة الاشتراك بالغرفة التجارية .

٤ - صورة من شهادات الخبرة بالمجالات الماثلة للمشروع مصدقة من الجهات الرسمية .

فللعلم جرى نشره والله الموفق .

## اعلان

تعلن امانة مدينة الرياض عن طرحها بالمنافسة العامة رقم ٢٠ ٤٠٤ على ٤٠٥ والخاصة بمشروع تجهيز وتعميد شبكة ري وزراعة وصيانة مسجد العيد ومناطق اخرى .

فعل من يرغب الدخول بهذه المناقصة مراجعة ادارة المناقصات لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (٢٠٠٠٠) فقط عشرون الف ريال فقط .

ومن ثم تقديم عرضه من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشتمع الاحمر بخاتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم المناقصة ورقمها ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض ومصحوباً بالاتي :

١ - صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول .

٢ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

٣ - خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقداً او شيكاً .

٤ - صورة من السجل التجاري .

وقد حدد آخر موعد لقبول العروض تمام الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/١١/٢٢ هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي . والله الموفق

اسم الجهة : الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضة .

اسم المناقصة : نظافة وصيانة الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضات وسكن الطلبة .

رقمها ١

قيمتها : مجانا

آخر موعد لتقديم العطاءات : يوم السبت ١١/٢٨

موعد فتح المظاريف : يوم الاحد ١١/٢٩

## اعلان

تعلن المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة عن رغبتها في طرح مناقصة عامة لنظافة مكاتب المديرية التابعة لها بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها بدون مقابل و آخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٤/١١/١٥ هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحاً .

والله الموفق

## اعلان مناقصة رقم ١٤٠٥/١٤٠٤/١٣ هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية نظافة مبني الحركة ومبني الكراج والغرف المخصصة للحران بالمنافسة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائة ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشتمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفياً لما يلي :

- ١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
  - ٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين .
  - ٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ
  - ٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ
  - ٥ - يرفق بالعطاء ايضاً صورتين من السجل التجاري .
  - ٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
  - ٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
  - ٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
  - ٩ - اذا كان العطاء مقدماً من وكيل يجب ان يرفق بوثيقة تفويض شرعية من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .
- هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علماً بان آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/١١/٩ هـ .
- وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزواني من اليوم الذي يليه .
- وللإعلام جرى نشره

## اعلان

تعلن وزارة الحج والاوقاف ( وكالة الوزارة لشؤون الحج بمكة المكرمة ) للمرة الثانية عن طرح عملية نظافة وصيانة وتشغيل مراكز الحج بكل من منى وعرفات ومراكز التوقيف بطريق مكة/جدة السريع ومكة/المدينة السريع لموسم عام ١٤٠٤ هـ فعلى من يرغب من المقاولين المتخصصين في هذه المناقصة مراجعة الادارة المالية بالوكالة ( قسم المناقصات ) بنفس المبني بالمعمرة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل ( ٢٥٠ ) ريال للنسخة الواحدة وتقديم عطاءه بطريق الظرف المختوم لسكرتير لجنة فتح المظاريف مرفقاً به مايلي :

- ١ - ضمان بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر .
- ٢ - نسخة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
- ٣ - نسخة من السجل التجاري .
- ٤ - نسخة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
- ٥ - سابقة الاعمال في مثل هذا المجال .
- ٦ - بيان بالمعدات المملوكة والعمالة .

وذلك في موعد اقصاص يوم السبت ٢٩ شوال ١٤٠٤ هـ وسيشتران شاء الله فتح المظاريف يوم الاحد ١١ لقعده والله الموفق

## اعلان

تعلن وزارة البريد والهاتف ( ديوان الوزارة بالرياض ) عن طرح عملية خدمات الصيانة والتشغيل والحراسة والنظافة والكافتريا وتأمين المياه لمبني الوزارة بالمعذر بالمنافسة العامة تحت رقم ١٤٠٤/١٥ هـ وقد حدد يوم الاحد ١٤٠٤/١١/٢٢ هـ الموافق ١٩٨٤/٨/١٩ م كآخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة صباحاً بديوان الوزارة بالرياض .

وهذه المناقصة مقصورة على الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة في هذا المجال .

فعل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة ان يتقدم بطلب لشراء نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بالمنافسة مقابل سداد القيمة وقدرها ( ٥٠٠ ) خمسة الاف ريال وذلك بالادارة المالية قسم المناقصات خلال اوقات الدوام الرسمي وللعموم جرى نشره .

## اعلان رقم ( ١٩ )

رقم المناقصة

١٩

ثمن النسخة

١٠٠٠ ريال

تاريخ اقديم العطاءات

١٤٠٤/١١/١٧ هـ

تاريخ فتح المظاريف

١٤٠٤/١١/١٨ هـ

تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها بالمنافسة العامة عن رغبتها في توريد حاجتها من السيارات للمعلم الحالي مايلي :-

- ١ - طلب باسم مدير عام ادارة المناقصات والمشتريات بالرياض .
- ٢ - صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحاً بها نوع النشاط التي تزاوله المؤسسة او الشركة على ان يكون ضمن الاتجار بالسيارات .



يقدمها اليوم  
من أمها :  
علي عذرايد

من  
المناطق

كلمة الجهر

تشرف بالقائها بين يدي صاحب  
السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير  
منطقة عسير أثناء الاحتفال الذي اقيم  
بمناسبة افتتاح موسم الصيف لهذا  
العام بالحنوب .

لك يا جميلة ماحبيت ساكتب  
 ولجل عينك في المسيرة اداب  
 ولحدك الوردي جل قصائدى  
 وبثغرك الزاكي الحياة اشبيب  
 وبكل مزمره اعطر راحتى  
 ولكل غصن طائر يتوشب  
 ومع الضباب اهيرم يا ابها البها  
 والى الندى روى تميس وتطرب  
 فى ظلها تحلو الحياة وترضى  
 وعلى ثراها يستريح المتعب  
 معشوقتى الخضراء يا ابها البها  
 والعشق اما مجيد او مخصب  
 معشوقتى والعشق رمز لولفا  
 مائل من غنى وودن يطرب  
 ولاكل المقول تعرب كلا  
 والشعر يصفو حين يصفو المشرب  
 يامتعة المصالحف يذات الكذى  
 ولقد قرأتك فوق ما انا اكتب  
 اعطت اسكنها لذي ثعارها  
 ولزائر مايشتهيه ويطلب  
 ولربما حمل البرء هدية  
 جاءت شفاء لذي يطعيب  
 ابها الجميلة والخيلة والسنى  
 ابها معين سعادة لاينضب  
 ارض الله لكن بعضها  
 كاسك بل هى من شذاه لاطيب  
 والبعض كالداخل ساء مصاحبا  
 والبعض بين كليهما تتذبذب  
 والناس اجناس مطيع شاكر  
 او جاحد اعمى البصيرة مذبذب  
 وتعز عن اوكرها اطيارها  
 هذا القرار من الغربة اغرب  
 والانباء اوطان الندى ويتراح

أيجوز في شرع الوفا ان تذهبوا  
 بالمتعة المصطف باذات النعيم  
 إن يقيم مشاعري تطلب  
 الوصل من غسل مصطفى طبيب  
 وراقها من كل صعب اصعب  
 والحسن فيها قوة لاترب  
 والفن لا يخفى ولكن يجذب  
 والأغصان أجمل منظرا  
 من قد مائسة بقلب تلعب  
 أطيار وعزف جداول تلعب  
 احل لسمعت من حرام يطرب  
 وساعة وبوح شعبية  
 اولى تزعم من سيول تحرب  
 وعناق صاحبة وضم حليلة  
 ارض ربك فانتبه يامذهب  
 وحملت خيرات البلاد لغيرها  
 والذرا رجعت فاي خير تجلب  
 هذا مصنف الطبيب من الوري  
 أهل الهدى ينبك من لا يكذب  
 قل لي ربك اى شيء تطلب  
 اشجارها حبل بما هو يطلب  
 أرض مسطوة وروض حال  
 ورحابة من كل رجب ارحب  
 ررق النسيم بها ورق صلالها  
 ويكاد ينسبك الصباح المغرب  
 وديانها وسهولها وحزونها  
 تدنك من رب السما وتقرب  
 وبجنة الماوى تذكر ناسيا  
 وترسخ الايمان ثم ترغب  
 والفرق يعلمه الذين تعلموا  
 وعلى يد الآب الرفيع تادبوا  
 سبحانه من جعل السخاء سجيته  
 ليد اليها كل جود ينسب  
 انى عبد العزيز وينتخبى  
 بان مقام فيصل نعم الاب  
 لا يناء الجنوب نفاثنا  
 يعل البناء وكل صعب يقلب  
 وقافلة التقدم والرخا  
 مهما تسير فانها لاتعب



كانت في معه صداقة وطيدة  
لا تمنى ولا أتوقع لها  
الولكن مع مرور الزمان انت  
تلك الصداقة عواصل  
تعبية البشرية التي تمثلت في  
كيد والدسيسة عمل كل ما من  
أيد تحطيم صرح صداقتنا  
ما كنت أنا المخطئ وربما  
هو وربما يكون المخطئ  
رب ثالث ، حاول أن يصطد في  
العكر وحالفه الحظ وتوله  
أراد الآمر سيان ، أنا لأنى  
فتت امام الأمر الواقع الذي  
كنت أتمنى أن تمر الأيام سراعاً  
جيانى لكى لا أعيشه لأن  
حقيقة مرة وما أفضل أن  
عيش الإنسان حياته بعيداً عن  
حقائق التي تقلب الموازين  
تجعل من السعادة تعاسة  
من النعيم رمضاء ومن الجنة  
حيماء لا يطق.

وعوداً على بدء أقول لكم أن  
صديقى هذا الذى اختلفت معه  
في مبدأ الصداقة ، سوف  
يكف بغير أن تكون خالية من  
زيف ، بعيدة عن المظاهر  
راقية ، صداقة في المعنى  
بعيدة عن العبارات المنمقة  
حتى قد تكشف زيف الصداقة  
بمرور الأيام وتواتر  
حديث .  
ولكنه هداه الله لم يوافقنى  
ورأى وكأن يتصور أن الأيام  
ما تحملن من ضوء ما هي  
النسبة الى الاليل حالكة  
السواد . لم يكن يعلم أن الليل  
مقعبه الفجر . الذى يكشف  
انه يود أن يسمع رايي في  
المقالة كتبها الى الأصداقة وعرض  
عليها انه اكتشف ان الأرض  
تحتوى معادن شمينه وكذلك  
تحتوى على العكس من ذلك  
اقول : ان هذه المقالة عن  
الأصداقة الأقياء وعكسهم .  
أنا أقول له انه يعلم من منا  
شفتنه اشعة شمس الحقيقة .

**المحررون**  
 يزي القاري  
 أهلاً بك مرة أخرى مع  
 صفحة أبها بعد أن احتجبت  
 لسبب فترة العيد لنظهر هذا  
 اليوم ونقول لك من خلالها كل  
 سلام وأنتم بخير .  
 ونقول أيضاً : أهلاً  
 وشركتكم وأهلاً بتقديك الهادف  
 وإلتكم الخيرة  
 على العنوان التالي :  
 أبها - عمارة محمد حيدر -  
 لدور الثالث أ على الهاتف رقم  
 ( ٧٢٢٤ / ٩١٩٤ )  
 المحرر

تتسم منطقة الجنوب بجماهاها الطبيعي .. وطقسها الأخاذ مما يدعو بعض المواطنين من داخل وخارج المملكة للقضاء فيها فصول الصيف .. والاجازات .. طلبا للترفيه والاستجمام بين ربوعها الخلاب ..

وخطرا للأحياء المزارع من قبل  
المصطافين لهذه المنطقة عاما بعد عام ..  
أقبل المسجونون هناك بفضل التوجهات  
السامية في تجميل وتزيين المنطقة .. وذلك  
بمقتضى العديد من مواقع السياحة ..  
والأمانة .. فتمشيت التزهات والحدائق  
الجميلة لتضيء على جمال المنطقة أكثر  
جمالا ..  
وفي هذه العجالة التقت ( الصفحة )  
بعدد من المصطافين الذين قدموا للمنطقة  
من أجل التفرغ .. حيث سألتهم عن  
أشغالهم ومصروفاتهم حول هذه  
( المنزلة ) .. فعلا قولا ..

□ ملحقان من مصطفى .  
 لقولنا الاول كان مع احد الاخوة  
 المصلين المسلمين من مدينة القنفذة  
 ويذيع اذاعة محمد حسين مبارك ويعمل  
 في مدينة جدة رئيس قسم العمليات في  
 المستشفى الكفهد . ولسانده عن ربابه في  
 المنزهات اللوئيه كما يرافها على الحمل  
 والافاضل الى افتراسه يوقف الوصف للفتنات  
 جميله جدا ويبدو عليها التطور من عام  
 الى اخر خصوصاً وانني قد قدمت الى منطقة  
 عسير قبل عدة ايام والدة وقد كنت مرة على  
 المنزهات وقد وصلت الى مستوى احسن  
 وهذا بفضل الله سبحانه وتعالى لم يجبور  
 ولا يضل . في حقه مبتلى الشدة .

○ رزق الشاب / سيف حسن الخيري بمولوده  
جميلة أسماها رؤى وكان سعيدا بهذا الحدث  
الطيب بعد انتظار طويل لبارك للسيد / سيف هذا  
النبا الطيب ويتمنى له التوفيق .

○ تم عقد قران الشاب / ناصر سعد عقران مساء  
الاحد الماضى على اينة الشيخ احمد عبد الله ناشع  
مبروك للسيد ناصر هذا القران السعيد .

■ المنزهات الوطنية جميلة ومراكل  
سبل الراحة إلا أن هناك بعض السلبيات  
■ إيجاد سوء صنفير بالمنزهات أمر ضروري  
وكذلك توفير المياه العذبة والكهرباء

راسهم مولاى جلالة الملك الحمدى وولى  
عمره الامين الذين يحرصون على الحرص  
على اسعاد المواطن وبذل كل ما يخلو له  
الراحة والرفاهية وعن ملاحظاته -يود ان  
يقترحها المسؤولين حول هذه المنتمزات  
فصل اصبح كل شيء الا ان لي مبرام الا ان  
هناك بعض الاشياء التى تمنى ان اراها  
مستقبلا الا وهي ايجاد سوق مركزى  
مصرف يمكن ان يافذ منه المصطفى جميع  
اغراضه بدلا من ان يذهب الى ابها ويقنع  
سلسلة تزيد على العشرين كيلو او يذهب  
الى خمس شريط التى تشيد بجمواى  
التلالين كيلو .


وتكذلك ايجاد افشاش الكهراء لى

ايها

وسلمانه عن رايه في اتصال المستشرقين  
اما انه لا زال يتقصص بعض الاشياء فقل  
في الحقيقة ان هناك بعض المخرجات وليس  
الكل يتقصص المياه الحلوة الصالحة  
للشرب وكذلك الكهرياء وخاصة في منزله  
القرعاه

ثم التقينا بمصطفى ثالث هو الاخ  
صالح عبد الله السيارى طالب بالمرحلة  
الثانوية ويقول انه يوافق زميله مبد في كل  
ماتقول الا انه يرى ضرورة تعديل القالات  
التي يمكن المصطفاه ان يأخذ كاسه  
اغاض منها

فيرى بمولود  
في هذا الحدث  
سيد / سيف هذا  
بعد عقرب مساء  
عبد الله ناشع



ثم التقى بمصطفى رابع قدم إلى أميا  
 من مدينة الرياض وهو الأخ " عبد الله  
 إبراهيم العويدي حيث سلمناه عن راية في  
 منزلها ذات الوطنية فمثل الحقيقة أنني  
 اتوجه بالشرح لجميع المسؤولين في البداية  
 سائبا وكذلك جميع المسؤولين عن  
 المنظمات الوطنية على وجود هذه المنظمة في  
 تحسين هذه الأملاك حتى أصبحت على  
 ما هي عليه الآن إلى أن فكت ملاحظة أتوجه  
 بها للمسؤولين التزم الأوامر في توفير المياه  
 الصالحة للشرب لأننا في الحقيقة نضطر  
 إلى الذهاب إلى أماكن بعيدة لشراء مياه  
 الشرب نضع في ذلك فئة النواص  
 الأساسية التي يعتمد عليها القادرون  
 للاستمرار أما من ناحية النظافة فهي على  
 اكمل وجه نظرا لأن جميع ما يتعلق  
 بالنظافة متوفر بشكل كاف للغاية  
 □ تصرفات بعض المسؤولين

ثم التقى بمصطفى رابع وهو  
 الأستاذ " عبد الرحمن الشقران وسألناه  
 عن راية في المنظمات ومدى سوء حالة  
 الخدمات فيها فقال في الحقيقة أن جميع  
 الأشياء متوفرة في المنظمات إلا أنه وضع  
 الأسس مع بعض الأشياء التي تحصل  
 من المسؤولين أنفسهم إلا وهي مشكلة  
 الفصول والمسبارات في الامتلاك الخاصة  
 للجوارس بالإضافة إلى عملية الكتابة على  
 الامتلاك الجميلة على أبواب دورات المياه  
 وهذا يعتبر عدم التزامهم بتعليمات  
 وإن كانت تعتبر هذه الحالة من الشواهد  
 ولكنها في نفس الوقت أساءة ويجب أن يتم  
 ردع الإنسان عنها بالإضافة إلى ذلك فأنني  
 أقول لكل الأخوة المسؤولين والمقيمين أنه  
 يجب عليهم الالتزام بتعليمات وذلك  
 صونا لناموس جليل حتى يبقى جليلا  
 كما نحب ثم إن هناك اقترح أخ روجه أن  
 جمعة الخالصة والعزم بمختلفة عام ١٩١

● مجموعة من  
المصطافين  
القادمين من  
جدة وقد  
أخذتهم  
الفرحة  
بالجو  
الجميل

● مصطافون من الرياض  
وقد جلسوا في باحة إحدى  
المقننات

وهو إقامة أو مشاركة من القادمين الى

تحقيق

علي سعد زايد

[illegible]

الإسكان التي نصمغها إليها وهذه مشكلة  
التي لا حرج من وقوع - إن لاجرم من  
المؤجلين أن يراعوا على مثل هذه  
التدابير من أجل الإخراج والمعيشة التي  
تتطلبها اجتماع بعض الأشخاص بعد  
الانقراض من غنى عنها. ثم انتقلنا إلى مكان  
آخر حيث كان لنا لقاء مع اثنين من الأشخاص  
الأجانب مصطفين وأجانبين الذين  
أضربوا في طريقهم إلى منطقة حكم  
وتعرفها على أديم المسطحات التي تدعى  
إن اسمها - محمد سليمان السيارى ويعمل  
في إحدى الشركات البريئة (الرياض -  
حاسب) - وإسمائهم عن زبانية (المركز  
الوطني الجانوب عن المستوي الذي  
وصلت إليه ونرى الأشياء التي تفهمها  
فيما لو كان هناك أي ملاحظة نقص

فاجب أن يستأوها مثلاً وعلب جب  
والقدم فيها قدم مسحوق من لحديد  
والخدمات التي تقدم إلى نصر يمكن  
القول عن وعن الأمم المحافظة عليها من  
التي النظرة وتوجيه المصالحين  
القائمين عليها وكذا المتخزين فيها من  
لحذية صراعة النظرة لسيما وإن  
الشخص دالماً في حاجة إلى التوجيه  
الشرع الذي يرجو أن يكون قد افطر  
مساً في عليه الآن فهو أو من الأمير  
مواف السيارات ثلاث قطع جلد أو الأمير  
الذي يتنوب بخطر الأشخاص في القطار  
الخاصة بالمصحة ليعمل ويوقفون  
سياراتهم فيها لجعل ذلك الإكراه  
معرضة لعدم صلاحيتها كمواقع جلوس  
والخارج الذي يكون فيه العائلات  
والجنود، فليس يفتقر العرب وتوجيه  
باجل، يرمى في السنة وهذه هي الأشياء  
في التي أن تقول إنها تمثل الشخص  
أو بعض الشخص وسامانه عن واية في  
التي، الفشل في عو شاة الصيد الفاسد  
وهذه أما الولين قائل في الحقيقة أن  
تضاء فترة الصيد داخل الوطن افطر  
ولكن في نواحي عديدة أضاف الطبيعة  
المجيدة ولا يوجد الآن وقد في  
مفول ويوجد وخاصة لتأخرات الصيد  
اعتادوا ليس يهتم بهم كل علم أن  
قضاء الصيد داخل الوطن وفي في المتغيرات  
وصواف الأسماك داخل الفشل من  
قضاء الصيد في الخارج لسيما وإن  
التوجيه الإبنية دالماً بالملكة هي افطر  
عن أن قطر من افطر الامة وهذا هي  
معروف ولدى الأخوان الذين يسافرون  
خارج الامة وفي حالة الجولة كان في  
حديث مع شخص آخر عرفنا بعد قفاز  
أنه يدعى عبد الله السليمان من الرياض  
معبود كبير لدراسة قيادة السيارات  
بناظرته الجارية على ذلك كرم مشكور  
باعتاد وجةً نيل سليمان عن المتغيرات  
التي قد قامت في تأخرات في تأخرها في  
عليه إنشاء المتغيرات الوطنية  
والجنوب ومضرت كل اهتمامات كل  
معنى الملائحة في بعض الأحيان هنا  
وحي من ناحية التوزيع فهو غير متوف  
الذي يجب أن يتخذ في كل مركز  
توزيع بناء على الحاجات الملائحة من  
والسيما لكي لا يتكبد بالذهاب إلى البلد  
لشراء الذي يحتاجه بالإضافة إلى  
عدم توافر المواقف الخاصة بالسيارات  
بالشكل الكافي بالإضافة إلى وجود بعض  
الأراضي التي لم تستغل لتأهيل  
فتجدها أراضي مباحة لم تستغل



# البلاد

مع التحية

ص ٧٩٥ ج ٢١٤٦٢

## البريد الصحفي

الى رئيس تحرير جريدة (البلاد) :  
بدون ادنى شك ان ما تقوم به صحيفتكم من جهد يستحق الشكر والمساندة من القراء برغم الامكانيات المتواضعة لديكم وباعتبار ان هذه الصحيفة العزيزة (البلاد) هي من اقدم صحفنا السعودية .. ليس بالشيء الجديد الذي اريد ان اقوله هنا ولكنها ملاحظات عابرة لا اعرف مدى الاهتمام بها او نشرها فكما اعرفه عنكم تحريبيكم للنقد البناء الهادف الذي ينطلق من الرغبة المخلصة للافضل وليس من باب لحدق والبغضاء وهذا ما لاحظته من الرسائل التي تنشرونها .

اعود الى موضوع ملاحظاتي واقول : حسنا فعلت الجريدة بنشرها الاشياء القديمة من اخبار والتي تبدو غريبة وطريفة لانها تعود الى سنين طويلة عندما كانت الجريدة تصدر باسم " صوت الحجاز " ، والمتتبع لهذه الزاوية جريدتكم سيكتشف كيف كانت الحياة وكيفها اليوم ثم هناك الفارق الشاسع بين احوال الامس واحال اليوم حيث اصبح كل شيء متيسرا ومريحا ان هذه الزاوية ضرورية ورائعة واعتقد بان جميع القراء يفضلونها على غيرها من الزوايا ، وكنت افضل لو انكم تحاولون نشر صور قديمة معها بحيث تكون بشكل اكبر حتى يستطيع القارئ ان يشاهد ايضا الاشياء القديمة ويعتبر على بعض الشخصيات ولا اقصد ان يكون بجانب كل خبر قديم صورة بل ما اهدفه اليه هو نشر الصور القديمة التاريخية وهذه يمكن الحصول عليها من عدة مصادر واي شخص يوجد لديه صور قديمة شيئا تاريخيا يخص الوطن او به الشخصيات المعروفة يمكن استعارتها منه ونشرها ثم اعدتها له ..

اذا لاقت فكرتي هذه القبول ارجو تليينها في اقرب وقت ممكن .

سعاد امين

## الاح فهد محمد موسى - جدة

ما تفتت به من موضوعات مفيد وجيد فلهذا معلومات التي تنقلها لنا قد لا تناسب مثل هذه الصفحة لكننا نرحب بالموضوعات التي تعبر عن رأيك الشخصي ومن يثبت افكارك نحن بانتظار الجديد عندك .

الاح فهد محمد موسى - جدة

لا داعي لكل هذه التشنجات الغير مجدية .. واذا رجعت لسلفنا في صدر الاسلام تجد ان الدعوة لم تكن بما تدعو اليه .

الاح فهد محمد موسى - جدة

سبق ان قلنا بان الشعر يحتاج الى عناصر اساسية وبان الشاعر لا يمكن ان يصنع من نفسه شاعرا الا اذا كان يمتلك المشوبهة او لا ثم التجربة والاطلاع الواسع وغير ذلك لا يوجد شعر ولا شاعر .

## الحضارة الاسلامية

ان ينشئ التاريخ احمد بن ماجد الذي لقب بـ "سيد البحر" ، وسيد بحر التاريخ بحروف من نور الكندي الذي برع في الطب والحساب والهندسة والمنطق ، ورسالة طبقات الاطباء لابن ابي حنبله واخبار الطباء باخبار الحكماء للقفطي ، اما علم الكيمياء فقد ساهم فيه بنسب كبير العظم العربي الكيمياء جابر بن حيان ، وفي تاريخ الطب ابن سينا والرازي وكان ابن زهر من اعظم اطباء العرب .

## هل هي أزمة عرسان أم أزمة مهورا

هل هي أزمة زواج أم أزمة عرسان أم أزمة مهورا ؟ لم يعد هناك موضوع يشغل الناس هذه الأيام غير قضية الزواج وغلاء المهور . الجميع يتحدث عن التكاليف الباهظة في الزواج .. وهذه التكاليف هي قيمة الولائم واجور الصالات والفنادق وقيمة المهور التي أصبحت شيئا لا يصدق !! لكن حقيقة الامر غير هذه المبالغة فليس جميع الناس يبالغون في المهور وليس كل عائلة تريد ان تقيم عرسا في فندق تكلفها الاف الريالات .. اننا لا نستطيع ان نعمم قضية كهذه وهي غلاء المهور والتكاليف الباهظة .. فهناك من يراعي ظروف المتقدم لابنتهم واذا لم تصدقوا ابحتوا وستكتشفون الحقيقة .

سعيد ابراهيم فرحان



## الاسراف في الماء والمحافظة عليه !

ان الماء نعمة قد اسبغ الله تعالى بها على عباده . والماء عنصر هام وضروري في حياة الانسان ولا يستطيع الاستغناء عنه . وقد قال الله سبحانه وتعالى : ( وجعلنا من الماء كل شيء حي ) وهذا يدل دلالة واضحة على اهمية الماء بموجب هذه الآية الكريمة ذات المعاني الكبيرة وقد اهتمت الحكومة بهذا العنصر الهام حيث بذلت كل ما في وسعها من مال وجهود جبارة مخصصة لتأمين الماء للشعب وقد عملت مشاريع التحلية في كثير من مدن مملكتنا الحبيبة من ناحية ومن الناحية الاخرى عمل ابار للارتقاء بالزراعة وعمل سدود للمياه الجوفية كل هذا الاهتمام من الدولة للمواطن لسد حاجته اولا والعمل على راحته . وهذا طبعاً اخذ من الدولة الكثير من الوقت والدراسة والجهد ونحن كمواطنين يجب ان نشاء الله واجبتنا ان نحمل نصيبنا من هذه الدولة في صالحتها والمحافظة على الماء وعدم الاسراف فيه شيء ضروري وهام فيفضل الاسر داهم الله يسرفون في الماء بكميات كبيرة جدا تفوق حاجتهم وهذا هو الخطا الكبير .

قال تعالى في كتابه العزيز : ( كلوا واشربوا ولا تسرفوا صدق الله العظيم ) فارجو من المواطنين والمقيمين ان يحافظوا على هذه الثروة العظيمة الذي لا تقدر بثمن وان لا يسرفوا فيها بدون ضرورة والله الموفق .

الشريف ناصر العجلاني



الماء في الماضي كان شحيحا وذلك قبل اقامة المشاريع الضخمة كمحطات التحلية على سواحل الملكة وحفر الابار واقامة السدود .

## مقارنة بين الطبيب والسباك !!

يردد البعض : ان دخل الطبيب او اصبح يوازي دخل السباك او اكثر وهذه ليست مبالغة متى ما عرفنا الغلاء الذي يمارسه هؤلاء المهنيون من سباكين ، وكهربائيين وغيرهم من اصحاب المهن حيث لا نستغنى عن خدماتهم .



وكما هو معروف انه لا توجد تشعيرة مثل هذه الخدمات حتى الآن ويمكن لأي سباك ان يغير كل قطعة سباكة صغيرة في منزلك ويطلبك ربع راتبك .

مثل هذا الكلام لا يأتي من باب الحسد او انظر لربك هؤلاء السباكين ولكن الشيء الذي يجب الا يكون من عملية الاستغلال من قبلهم ولا بد من نظرة موضوعية للاجور التي يتقاضاها السباكين . ويصبح من غير المعقول ان يتقاضى السباك مبلغ ثلاثمائة ريال كاجرة لتغيير مسورة او حنفية ماء .. ومتى ما استمر السباكين في رفع اجورهم ربما سيعدم الجميع ان تعلم السباكة عن طريق الكتب وممارستها لخدمة انفسهم او الانخراط في المهنة المربحة .. وربما نسعى عن طبيب او صاحب مهنة اخرى غير عمله من الطب الى السباكة لانه اكتشف ان دخل السباكة افضل من دخل العيادة .

ولكن متى ما تزايد عدد السباكين فعدد ذلك يكون التكدس وتخفض اجورهم .

حسين ناصر شعيع

المواطن والبلدية

قلما يعرف الدور الذي تقوم به البلديات والخدمات التي تقدمها للمواطن في مدن العالم عامة وفي مدن المملكة خاصة .

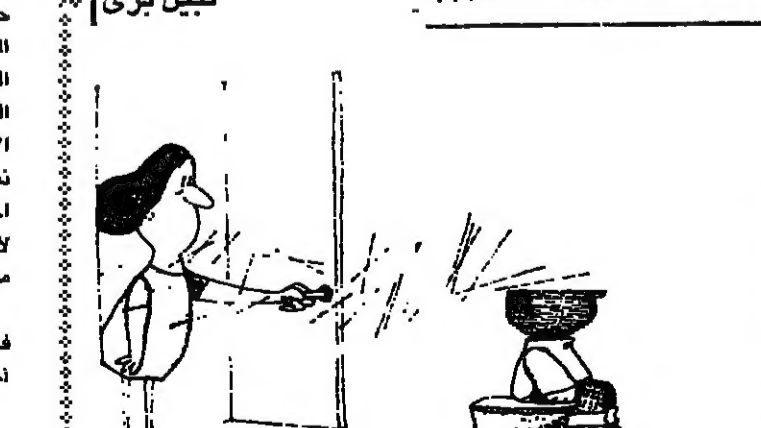
هو دور كبير جدا وغير محدد سواء في تنسيق الشوارع ونظافتها او في اصدار الرخص المهنية او البناء كذلك مراقبة الاسواق .

فندما تقوم البلدية او الامانة في قلمنا يعرف الدور الذي تقوم به البلديات والخدمات التي تقدمها للمواطن في مدن العالم عامة وفي مدن المملكة خاصة .

من المهام الاخرى التي يتجملهاها المواطن ويعتبرها اشياء ليست لها قيمة او اهمية وانها في الواقع لها كل الاممية لتساعد في اظهار المدينة او القرية بلانظر للناطق والمطوب .

فياستلزم احد الموظفين بهذا الصرح الهام . قانتي ارى واسع كثيرا من الأشخاص يعتبرون على البلدية والامانات في كل الامور وخاصة النظافة . فان هناك اسباب قد تحول من القيام بها العمل او سيره على الوجه الاكمل ولكن النظافة هي دورها الاول .

وهذا تفكير خاطيء جدا . وهناك مشاكل اخرى تواجه هذه الادارة وهي كيفية اصدار اشغلة ولوائح تهم المدينة واغلب المواطنين حينما يجدون البلدية تصدر لوائحهم انما هذا النظام في غير مصلحتهم ولو نظرنا اليه بنظرة واقعية وطنية لوجدناه في مصلحتهم جميعا .



لها هي معلومة جديدة تقول بان الجلوس امام التلفزيون مدة طويلة يؤثر على العين ويصيبها بامراض عديدة ربما يؤثر هذا الشيء ايضا على سلامة النظر .. فهل ينتبه الآباء ليحافظوا على سلامة نظر أطفاله . فنحن بحاجة لجيل يكون نظره سليما .

هتان علي الصالح

## انهم يتسللون بالهاق

(الهاتف) هذه الآلة الحضارية التي قلبت موازين الاتصالات بين ارجاء المعمورة والتي سهلت للناس قضاء مصالحهم واحتياجاتهم .. هل أصبحت اليوم مجرد تسلية ووسيلة لقطع الوقت عند بعض الناس ؟

ليس هذا فحسب بل نجد انه حتى (هواتف العملة) بالشوارع العامة هي ايضا أصبحت مجرد تسلية ولعب ، فاللحظ ان بعض هذه الهواتف تتعرض للتلف بسبب استهتار اساء من الأطفال العابثين او بعض الكبار الذين تتعدى فيهم المسؤولية المواطنة ويجهلون قيمة هذه الاشياء وهي وضعت اصلا لخدمة الجميع وتسهيل المهمات .

احمد راضي سعيد

## مساحة للتفكير

اعداد : بدر عبد الحميد دوام

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									
١٠									

- كلمات متقاطعة
- افقيا :
- ١ - صحابي جليل .
  - ٢ - الموت (معكوسة) - نعدو .
  - ٣ - ممثل فكاهي عربي .
  - ٤ - بواسطتي - الامان (معكوسة) .
  - ٥ - الاختراع (معكوسة) .
  - ٦ - من الطيور - سلم .
  - ٧ - ابو البشر - نعت (معكوسة) .
  - ٨ - مقتلهما - نوع من العصفاف (معكوسة) .
  - ٩ - ملابس - عقيدة (معكوسة) .
  - ١٠ - مدينة باليمن - نصف (حملة) راسيا :
- الحل العدد القادم
- حل العدد السابق
- كلمة السر هي :
- (خالد بن الوليد)
- ١ - صحابي جليل .
- ٢ - يعرف - عاصمة اوروبية .

والايمان بالله تعالى متعة روحية كثيرة وسعادة نفسية لا حد لها ، وهي تضيء على المؤمن كل مظاهر الخير والرضى وتتهيء له سبل النجاح والفلاح وتزيد في إنتاجه ونشاطه وبره بنفسه واهله وعشيرته ومجتمعه الذي يعيش فيه .

والعمل مقدس في الاسلام . العمل واجب في الاسلام . العمل حق للمسلمين .

ومن ينام بعد يوم شاق يجد حلوة في نومه واليد العاملة التي تاكل لقمة عيشها بجدها وكدها هي الهناء كل الهناء .



## الفن

كيس

### النص الاتعابي

هناك بالطبع أسلوب معين لتحميد المكان البالغ السهولة ولكن يدور كثيرا من النقاش حول قيمته الدرامية وهو أسلوب الراوي .. جملة واحدة من الراوي تكفي لاختصار أسطر كثيرة من الحوار .. وأنتا لقرأ كثيرا هذه الجملة المعقدة كثير من النصوص .. نحن الآن في غرفة السيد فلان .. الشراخ في هذا الوقت من الليل هادئ .. لا تسمع فيه صوتا ولا ناه .. ولكن هل تكفي لاضافة الصيغة الدرامية على النص .. ان هذا يتوقف على طريقة واسلوب استخدام الراوي

في السيني الاول من عمر النص الاتعابي - الأوروبي والأمريكي - كل الراوي كالمثلج في الطعام .. اسلي .. ثم بدأ دوره يتقلص تدريجيا مع ظهور أنماط جديدة من التفكير الاتعابي سواء في الكتابة أو في الإخراج .. وفي النصوص الاتعابية العربية الآن كان المؤلفون وأنا منهم يعمل الراوي فوق مايلتصق - الوسيط الناقل - الراوي .. على حساب البناء الدرامي

كما مثلا نلاحظ الراوي يحمل الكثير من المشكل الصعبة .. فهو كخاتم سليمان يجدد لنا كل حدث ويصنفه في اسباب .. ويصف الشخصيات أيضا - الطول - لون الشعر وكذا العينين أحيانا .. بل يسبق أيضا في وصف المشاعر الداخلية لهذه الشخصيات .. وهذه الساذجة في استخدام الراوي تعود إلى حداثة الوسيط الناقل .. وإلى قلة ما يبدى الكاتب من خصوص اذعية لكتاب لجانب مايرسوا من النص الاتعابي وبرعوا فيه .. وهم وجود معاهد اذعية أو دورات تدريبية للمعلمين في ذلك الحق الجيد في تلك الأيام ..

واعتقد ان انكي استخدام الراوي تجده في نصوص الكاتب الأمريكي الاتعابي .. تورمان كوربوس .. والنصح الزملاء الذين يهتمون بدور الراوي بغض ما جاء منها في نصوص كوربوس من استخدامات مختلفة للراوي .. سواء في التمثيليات أو في البرامج الخاصة ودور الراوي في بناء الحدث الدرامي والتعليق أو دوره الخال من الإقناع في البرامج الخاصة .. وأخص بالذكر برنامجيه الشهير من الدستور الأمريكي ويستعرض لبعض نصوصه في الكلام عن البرنامج الخاص

وإذا شريكتا الاستخدامات الساذجة الأولى للراوي نرى ان الاتجاه إلى استخدام الراوي في تمثيلية يجب ان يكون في أضيق الحدود وفي الحالات التي يقتصر فيها على ما كان المؤلف ان يرضح ويحدد معالم المشاهد لتتمثل الصورة التي يتخيلها من طبيعة النص دون شيق أو بسط .. مع الحرص على عدم المبالغة في الاستطراد .. وأنتا لنجد أحيانا أسلوب الخط هذا الاستطراد حتى في بعض النصوص الجديدة لكاتب مرموقين خذوا مثلا هذا الاستخدام الساذج في نظري - دور الراوي في تمثيلية اذعية لكاتب الأمريكي كارل فان بورن فهو رغم براعته المشهود لها في النص الدرامي الاتعابي الا ان استخدامه للراوي في بداية تمثيلية حديثه له بعنوان كل شئني الهذ .. جاء في رأيي سيئا .. جاء بعد موسيقى المقدمة .. وقد اشار إلى أنها هندية طربا .. الراوي الهندي هو مزرعة شاي في سيلان .. الوقت المساء ولكن النسبة التي لاتزال ساذجة حافلة بالرمزية رغم انتهاء حرارة النهار تنقل موسيقى بعيدة من الإقناخ التي يعيش فيها العمل .. جورج كران .. وهو مزارع انجليزي من اكبر الخبراء في زراعة الشاي يتكلم مع مدير إحدى مزارعه لم .. مؤثر .. تخلو الموسيقى الهندية ونهيب في الخلفية .. فلما جاءت مقفلة الراوي سيئة في رأيي .. لان الحوار الذي جاء بعدها كثر تقريبا كل مجاذ في جمال الراوي وبخروية طبيعية وسهلة .. فطبعته أن اذا لم يكن يسهم في توضيح الصورة للمسرح أو في بناء الحدث الدرامي .. أو حتى في اعداد المسجع للمصراع الجيد في أول تمثيلية ..

كما جاء في نص آخر لنص المؤلف الراوي .. يمكننا ان نختر أي مكان في العالم .. في الأرض .. في الجو .. في البحر .. ونبدأ حربا في أي مكان يمكن ان تنشب الحرب .. حتى في غرفة المعيشة .. بلا سيوف وبدف مدافع .. بلا قنابل .. تماما كما يحدث الآن هنا بين اخوين وقتل منها في وجه الآخر .. وأعلنا الحرب ..

وبعدا على الفور وبدون موسيقى يدخل الحوار ليعرض في بداية الصراع بعد ان تم التمهيد له ببراعة وفنية

عدد المشاهد وتوزيعها

قلنا ونكرر ما قلنا لتتواص به ان النص الاتعابي يجب ان يتناسب ويتكافأ مع الوسيط الناقل .. أي الراوي .. فيجب الا يكون شيئا باني نص يكتب للمسرح أو للسينما أو للتلفزيون من ناحية عدد المشاهد وتوزيعها ..

يكسب .. عدم الوأدع الراوي



برامج الاطفال تشد انتباه الصغار كثيرا

صالحا غير مناسب وحيدا لو اتبع عصرا أو قبيل نشرة الأخبار ..

برنامج طبيب الاذاعة والذي يقدم من البرنامج الثاني تقديمه للساعة التاسعة

تكون تكلف واعطاء الفرصة لكل طفل في ابداء هوايته دون قيود معينة

## من الحقيقة الفنية

برنامج حديث الذكريات والذي يقدم من البرنامج الثاني يعد من أجمل البرامج الإذاعية شمولية وعفوية وذكريات جميلة لاناس تحملوا المصاعب وبذلوا الجهود وزرعوا الطموح في قلوبهم تحية لمن فكر في اعداد هذا البرنامج الناجح ونتمنى ان يستمر عبر دورات اذاعة البرنامج الثاني

برنامجان متشابهان استديو رقم واحد من اذاعة الرياض وبرنامج مسرح الهواة من اذاعة البرنامج الثاني لكن الاول من انجح البرامج التي تشد المستمع فهو يستقطب لاطفال حلقا خاصة عن رياض الاطفال فتنتقل كاميرات البرنامج الى كل روضة اطفال لاعداد حلقا تنتقل براءة الاطفال في تعليمهم وبراساتهم واناشيدهم في عفوية صادقة شبيهة به من حيث المشاركة

## وحيد سيف - البلاد

لو لم اكن ممثلا لكنت صحفيا متطلعا للادب !!  
لايقم صاحب المسرح الا الكسب المادي فقط !!



الفنان وحيد سيف



وحيد سيف مع نور الشريف ونيلة السيد ومشهد من افلامه

## دور الرقابة على المصنفات غريب كل الفساراة !!!

من كلتمين اخراج احمد حسن ابراهيم (دينا الان) سيناريوهات اقوم بدراستها الآن لكي اشرك بادوار بطولة فيها .. لماذا انقطع عن المسرح ؟ ان الاتعابي عن المسرح كان لفترة مؤقتة وهي البحث عن الجيد والجديد ما يخدم المسرح ويغير جمهوره وهذا ربما يعطيني شهرة فورية وليست سنوات طويلة اقدم بانتي وجدت لهم الجيد والمفيد وهذا نحن تقدم لهم الجيد ..

**الخروج يستوجب المراجعة**

■ ظاهرة الخروج عن النص هل تؤيدها ؟ ومتى خرجت عن النص ؟ اذا كان الجيد عظيما بحيث ان الممثل لا يجد ميرا ايدا لاضافة او خروج فهذا في الواقع جميل جدا فالخروج عن النص في هذه الحالة يستوجب المراجعة اما اذا كان النص قافيا او هائلا تجاريا ففي هذه الحالة فقط (الحكمة) المسرحية الصحيحة وهنا يجد الممثل نفسه مضطرا الى اضافة جملة لمعالجة الضعف في النص ولا يجد خروجا عن النص ولكن ايشارا للنص ولكن ضد الممثل الذي يخرج عن النص عمدا متعمدا بدون مبرر ولا هدف

**دور رقابة يابا**

■ ما هي آخر احكامكم الفنية ؟ في الواقع ان عام ١٩٨٤ شهد لي ودي احمد نشاطا جيدا اقوم الآن بدور في مسرحية .. رول صباية (ياها) مع نبيلة السيد ومحمد نجم وعدد من الممثلين واعمل في استوديو واحد في التلفزيون لتصوير سيرة من اخراج احمد بدر الدين وسيرة اخرى من اخراج محمود سالم اما السينما فهي مجال تخصصي فاعمل في عدد من الافلام منها فيلم (است مجرام) اخراج وصفي درويش و(حكاية

التقت البلاد مع الممثل الكوميدي وحيد سيف .. والذي عرض له تلفزيونا العديد من المسلسلات والافلام السينمائية والمسرحيات الفكاهية الجيدة .. وقال في حديثه للصفحة .. لو لم اكن ممثلا لكنت صحفيا متطلعا للادب .. وقال بان الازمة التي لدينا ليست ازمة نص او مؤلفين او ممثلين .. ولكنها ازمة خشيات المسرح لان اصحاب المسرح لا يهتمهم الا الكسب المادي فقط دون النظر الى الجيد ..

**حوار اجراه :**

**عبد الرحمن عبد الواحد**

■ ايها .. الصفحة ام الخلدنصان وحيد سيف مثلا ؟ في الواقع .. لم تكن الصفحة او الخط هما اللذان اوصلاني الى هذه الحالة في علم التمثيل بل من خلال دراسة وتجربة وتدريب على احدى نيات العرض التي جعلني بها الله .. منذ متى وانت تمثل ؟ منذ ان كنت طالبا في المرحلة الثانوية وكنت بعدها رئيس فريق التمثيل في الجامعة ومنقب جامعة الاسكندرية ثم اخترت بعد ذلك الفن

■ الصفة ام الخلدنصان وحيد سيف مثلا ؟ في الواقع .. لم تكن الصفحة او الخط هما اللذان اوصلاني الى هذه الحالة في علم التمثيل بل من خلال دراسة وتجربة وتدريب على احدى نيات العرض التي جعلني بها الله .. منذ متى وانت تمثل ؟ منذ ان كنت طالبا في المرحلة الثانوية وكنت بعدها رئيس فريق التمثيل في الجامعة ومنقب جامعة الاسكندرية ثم اخترت بعد ذلك الفن

## العدالة

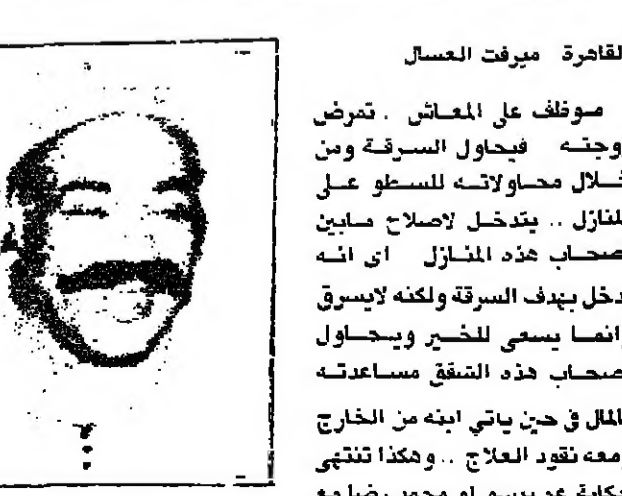


ابو بكر عزت ومسلسل جديد

القاهرة : ميرفت العسال

انتهت المخرجة التلفزيونية مجيدة نجم من اخراج مسلسل العدالة الذي يدور حول الصراع بين اثنين من اصحاب المال والمصانع والذي ينتهي بمصرعها على يد فتاة مصابة بتخلف عقلي وابطل المسلسل هم : ابو بكر عزت وانور اسماعيل وسناء يونس وغيرهم المسلسل تأليف : احمد عوض

## حكاية عم بيسو



القاهرة : ميرفت العسال

صوف على المعاش .. تعرض زوجته فيحاول السرقة ومن خلال محاولاته للسلط على المنازل .. يتدخل لاصلاح ما بين اصحاب هذه المنازل ان انه يدخل بهدف السرقة ولكنه لايسرق .. وانما يسعى للخير ويحاول اصحاب هذه الشقق مساعدته بالمال في حين يأتي ابنه من الخارج ومعه نقود العلاج .. وهكذا تنتهي حكاية عم بيسو او محمد رضا مع دلال عبد العزيز وعلى الشريف

وسناء مختار وعبد رشاد وكمال الديساي ومحمد جبريل واخراج منير فتحي

## عزت العلياني .. [الحوت]



القاهرة : ميرفت العسال

حول تهريب البضائع من ميناء الاسكندرية والاطعمة الفاسدة .. تدور أحداث فيلم .. حوت الميناء بطولة عزت العلياني وحسين الشربيني ولول مرة على الشاشة محمد الحلو حيث يقوم بعدة استعراضات غنائية جميلة على ميناء الاسكندرية وتشاركه الفنانة ليلي علوي مع نجم الاهلي شريف عبد النعم

والفنان عهدي صادق ومجموعة من الوجوه الجديدة الفيلم قصة وسيناريو وحوار بوليسي











[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

١٠٠٠  
 ١٠٠١  
 ١٠٠٢  
 ١٠٠٣  
 ١٠٠٤  
 ١٠٠٥  
 ١٠٠٦  
 ١٠٠٧  
 ١٠٠٨  
 ١٠٠٩  
 ١٠١٠  
 ١٠١١  
 ١٠١٢  
 ١٠١٣  
 ١٠١٤  
 ١٠١٥  
 ١٠١٦  
 ١٠١٧  
 ١٠١٨  
 ١٠١٩  
 ١٠٢٠  
 ١٠٢١  
 ١٠٢٢  
 ١٠٢٣  
 ١٠٢٤  
 ١٠٢٥  
 ١٠٢٦  
 ١٠٢٧  
 ١٠٢٨  
 ١٠٢٩  
 ١٠٣٠  
 ١٠٣١  
 ١٠٣٢  
 ١٠٣٣  
 ١٠٣٤  
 ١٠٣٥  
 ١٠٣٦  
 ١٠٣٧  
 ١٠٣٨  
 ١٠٣٩  
 ١٠٤٠  
 ١٠٤١  
 ١٠٤٢  
 ١٠٤٣  
 ١٠٤٤  
 ١٠٤٥  
 ١٠٤٦  
 ١٠٤٧  
 ١٠٤٨  
 ١٠٤٩  
 ١٠٥٠  
 ١٠٥١  
 ١٠٥٢  
 ١٠٥٣  
 ١٠٥٤  
 ١٠٥٥  
 ١٠٥٦  
 ١٠٥٧  
 ١٠٥٨  
 ١٠٥٩  
 ١٠٦٠  
 ١٠٦١  
 ١٠٦٢  
 ١٠٦٣  
 ١٠٦٤  
 ١٠٦٥  
 ١٠٦٦  
 ١٠٦٧  
 ١٠٦٨  
 ١٠٦٩  
 ١٠٧٠  
 ١٠٧١  
 ١٠٧٢  
 ١٠٧٣  
 ١٠٧٤  
 ١٠٧٥  
 ١٠٧٦  
 ١٠٧٧  
 ١٠٧٨  
 ١٠٧٩  
 ١٠٨٠  
 ١٠٨١  
 ١٠٨٢  
 ١٠٨٣  
 ١٠٨٤  
 ١٠٨٥  
 ١٠٨٦  
 ١٠٨٧  
 ١٠٨٨  
 ١٠٨٩  
 ١٠٩٠  
 ١٠٩١  
 ١٠٩٢  
 ١٠٩٣  
 ١٠٩٤  
 ١٠٩٥  
 ١٠٩٦  
 ١٠٩٧  
 ١٠٩٨  
 ١٠٩٩  
 ١١٠٠  
 ١١٠١  
 ١١٠٢  
 ١١٠٣  
 ١١٠٤  
 ١١٠٥  
 ١١٠٦  
 ١١٠٧  
 ١١٠٨  
 ١١٠٩  
 ١١١٠  
 ١١١١  
 ١١١٢  
 ١١١٣  
 ١١١٤  
 ١١١٥  
 ١١١٦  
 ١١١٧  
 ١١١٨  
 ١١١٩  
 ١١٢٠  
 ١١٢١  
 ١١٢٢  
 ١١٢٣  
 ١١٢٤  
 ١١٢٥  
 ١١٢٦  
 ١١٢٧  
 ١١٢٨  
 ١١٢٩  
 ١١٣٠  
 ١١٣١  
 ١١٣٢  
 ١١٣٣  
 ١١٣٤  
 ١١٣٥  
 ١١٣٦  
 ١١٣٧  
 ١١٣٨  
 ١١٣٩  
 ١١٤٠  
 ١١٤١  
 ١١٤٢  
 ١١٤٣  
 ١١٤٤  
 ١١٤٥  
 ١١٤٦  
 ١١٤٧  
 ١١٤٨  
 ١١٤٩  
 ١١٥٠  
 ١١٥١  
 ١١٥٢  
 ١١٥٣  
 ١١٥٤  
 ١١٥٥  
 ١١٥٦  
 ١١٥٧  
 ١١٥٨  
 ١١٥٩  
 ١١٦٠  
 ١١٦١  
 ١١٦٢  
 ١١٦٣  
 ١١٦٤  
 ١١٦٥  
 ١١٦٦  
 ١١٦٧  
 ١١٦٨  
 ١١٦٩  
 ١١٧٠  
 ١١٧١  
 ١١٧٢  
 ١١٧٣  
 ١١٧٤  
 ١١٧٥  
 ١١٧٦  
 ١١٧٧  
 ١١٧٨  
 ١١٧٩  
 ١١٨٠  
 ١١٨١  
 ١١٨٢  
 ١١٨٣  
 ١١٨٤  
 ١١٨٥  
 ١١٨٦  
 ١١٨٧  
 ١١٨٨  
 ١١٨٩  
 ١١٩٠  
 ١١٩١  
 ١١٩٢  
 ١١٩٣  
 ١١٩٤  
 ١١٩٥  
 ١١٩٦  
 ١١٩٧  
 ١١٩٨  
 ١١٩٩  
 ١٢٠٠  
 ١٢٠١  
 ١٢٠٢  
 ١٢٠٣  
 ١٢٠٤  
 ١٢٠٥  
 ١٢٠٦  
 ١٢٠٧  
 ١٢٠٨  
 ١٢٠٩  
 ١٢١٠  
 ١٢١١  
 ١٢١٢  
 ١٢١٣  
 ١٢١٤  
 ١٢١٥  
 ١٢١٦  
 ١٢١٧  
 ١٢١٨  
 ١٢١٩  
 ١٢٢٠  
 ١٢٢١  
 ١٢٢٢  
 ١٢٢٣  
 ١٢٢٤  
 ١٢٢٥  
 ١٢٢٦  
 ١٢٢٧  
 ١٢٢٨  
 ١٢٢٩  
 ١٢٣٠  
 ١٢٣١  
 ١٢٣٢  
 ١٢٣٣  
 ١٢٣٤  
 ١٢٣٥  
 ١٢٣٦  
 ١٢٣٧  
 ١٢٣٨  
 ١٢٣٩  
 ١٢٤٠  
 ١٢٤١  
 ١٢٤٢  
 ١٢٤٣  
 ١٢٤٤  
 ١٢٤٥  
 ١٢٤٦  
 ١٢٤٧  
 ١٢٤٨  
 ١٢٤٩  
 ١٢٥٠  
 ١٢٥١  
 ١٢٥٢  
 ١٢٥٣  
 ١٢٥٤  
 ١٢٥٥  
 ١٢٥٦  
 ١٢٥٧  
 ١٢٥٨  
 ١٢٥٩  
 ١٢٦٠  
 ١٢٦١  
 ١٢٦٢  
 ١٢٦٣  
 ١٢٦٤  
 ١٢٦٥  
 ١٢٦٦  
 ١٢٦٧  
 ١٢٦٨  
 ١٢٦٩  
 ١٢٧٠  
 ١٢٧١  
 ١٢٧٢  
 ١٢٧٣  
 ١٢٧٤  
 ١٢٧٥  
 ١٢٧٦  
 ١٢٧٧  
 ١٢٧٨  
 ١٢٧٩  
 ١٢٨٠  
 ١٢٨١  
 ١٢٨٢  
 ١٢٨٣  
 ١٢٨٤  
 ١٢٨٥  
 ١٢٨٦  
 ١٢٨٧  
 ١٢٨٨  
 ١٢٨٩  
 ١٢٩٠  
 ١٢٩١  
 ١٢٩٢  
 ١٢٩٣  
 ١٢٩٤  
 ١٢٩٥  
 ١٢٩٦  
 ١٢٩٧  
 ١٢٩٨  
 ١٢٩٩  
 ١٣٠٠  
 ١٣٠١  
 ١٣٠٢  
 ١٣٠٣  
 ١٣٠٤  
 ١٣٠٥  
 ١٣٠٦  
 ١٣٠٧  
 ١٣٠٨  
 ١٣٠٩  
 ١٣١٠  
 ١٣١١  
 ١٣١٢  
 ١٣١٣  
 ١٣١٤

[illegible]

"*It is*"

عن منحه مكفولة الآتية أسـ

رقم الجواز	الجنسية	الاسم
٨-٩٧٧٦٤١	فلبينية	١- ادماردو انشو
١٤٩٧٥٤٥	فلبينية	٢- ليونيل رامونتي
١١-٤٥١٨١٩	هندية	٣- سيد نصير الحسن
٧-٩٥٥٥١	بريطانية	٤- موريس ليفي موني الكون
٨-٨٦٦١	فلبينية	٥- ناقيو بيلير
٨-٦٣٩٠٥	فلبينية	٦- فرتون لوس غوميا
٦٦٨٨٠٦٦	بريطانية	٧- جون السرحيلد

تأشيرات خروج نهائية  
يرجى ممن له أية مطالبات  
طرف المذكورين أعلاه  
مراجعة المكتب خلال  
ثلاثة أيام من تاريخه  
على الهاتف ٦٥١٩٣٤٤ جدة  
والمكتب غير مسئول عن  
أية مطالبات تجاههم بعد التاريخ  
المذكور أعلاه.

---

مؤسسة سعودية كبرى

محتاجته الى ..

محمد اللطيف العربية والإنجليزية تحرياً وكتابة وطباعة



عناية الاستاذ / ناصر خلیل


\_\_\_\_\_

100

يعمل بونيفاسيو لاريسا الفلبينية الجنسية من ففدان سرقة قيادة خصوص السويدية رقم ٣/١١٧٧٨ تاريخ ١٤/٣/١٠ هـ من يعثر عليها بسلمها مرور جرة أو تلفون ٦٥١١٧٧٨ سبيل المعدات الخاصة .

يعمل / خالد محمود

<p>علي محمد باكتاشي الجنسية عن عقد الدفتر العامة رقم ٧/٣١٨٤٧ تاريخ ١٤/٢/١١ هـ جواز بحد و بطاقة عمل من بحد يسلمه الى جوازات جد و له الشكر</p>		<p>يحيى / رمضان عواض عن مصرى الدفتر العامة جواز رقم ٩٦٥٩١٥ مصدر من اسوان من بحد يسلمه الى السفارة المصرية بحد</p>	
--	---	---	---

<p>يسلمن شاكور دموش ملكهشوق لرکي الجنسية عن قد فواز سلمه رقم ٦٥٢١٣٨ فصل من يجمده يسلمه الى السفارة التركية . جمده او الاتصال</p>		<p>يلان / خير محمد الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AK ١٣٤١٧ المصدر من ملتان من يجمده يسلمه الى السفارة الباكستانية في جمده وله الشكر .</p>	
--	---	---	--

بالرقم ٦٦٠٨٩٦٠  
يعن / كل مباح جاف على بتقلايدش الجنسية عن فقد جاف سفره  
رقبه ١٦٥٨٨٠ والصدر من بتقلايدش وبفتر اقسامه رقم  
١٥٠٤/٨/١ في ١٨١٤/٥/٢٠ والصدر من جوازات جده

تعلن مؤسسة طاهر رضوان للتجارة عن تعقيب مكفولها محمد ابو البيان  
بجدايدش الجنسية رقم الجواز ١٠٤١٥ وإقامه رقم ٤٣٩٦٦٦ وتاريخ  
١٩٨٤/٥/٢٠

تعلن شركة المقاولات العربية  
عن فتح دعوة خاصة سير سباق  
استقامة أكتوبر بين لبنان ومصر  
رقم ٩٠٠٦٧٨٩٩٠ الصادرة من هور  
جدة ٢٠٠٤٠١٠  
الرجو ممن يوليها اهتمامها

عن  
**محمد يعقوب عبد الرحمن**  
بكالوريوس الهندسة  
عن عقد وحق استغاثه رقم  
٥٥٥٨٠ الصادر من جهة  
١٥٠٤/١٥٠٤/١٥٠٤ من جهة  
ممنوعه من العمل  
بمصلحة المرافق العامة

يعان  
**ريتا قوس**  
الفيثي الحبيبة  
عن فتاة جوان سفسه  
٩٩٣٧٦٤  
المحبوب ممن يمشي عليه قلبه  
للساعة الطائفة من ربه ليقي

\_\_\_\_\_

أَخْبَارُ الْغَدِ !!  
فِي صَخِيفَةِ الْيَوْمِ .

مع تحيات تهامة للتوزيع : ٦١٢٩٠٠٠ ص ٩٦.٩ حدة

---





# نتائج اليوم الثاني لبطولة أفريقيًا.. لألعاب القوى

الرباط - أ ف ب :

انطلقت سباقات اليوم الثاني لبطولة أفريقيا الثالثة لألعاب القوى في الرباط عن النتائج الآتية :

## سباق ٤٠٠ متر حواجز للرجال النهائي

الحاج أحمد ضليبا السنغال وزمنه ٤٩.٣٠ ثانية  
مترى اميكي نيجيريا وزمنه ٤٩.٩٥  
ثانية  
أحمد عبد الواحد مصر وزمنه ٥٠.٧٧  
ثانية  
دانييل اوجيدي نيجيريا وزمنه ٥٠.٩٤  
ثانية  
فهي الخياطي تونس وزمنه ٥٣.٨٩  
ثانية  
بيتر كيكيموي كينيا ١.٠١.٥٠  
دقيقة

## سباق ٤٠٠ متر حواجز للسيدات النهائي

نوال التوكل المغرب ٥٦.٠١ ثانية  
رشيدة فرجولي الجزائر ١.٠٣.٠٠  
دقيقة

## سباق مائة متر عمو للسيدات النهائي

دوريس فريما غانا ١١.٨٨ ثانية  
جويس اوديامبو كينيا ١١.٩٣  
ثانية  
جوازي ارماء غانا ١١.٩٨ ثانية  
سينثيس كاري غانا ١٢.١٥ ثانية  
جلو جولو جامبيا ١٢.١٦ ثانية  
ايسلر كافي كينيا ١٢.٣٠ ثانية  
امي مدو جامبيا ١٢.٣٢ ثانية  
أوديت تايي ساحل العاج ١٢.٣٥

## مسابقة رمي الجلة للرجال النهائي

محمد فشقوش مصر ١٨.٤٥ مترا

## سباق ٤٠٠ متر رجال النهائي

أحمد شحاتة مصر ١٨.٠٩ مترا  
محمد فشقوش المغرب ١٦.٩٥ مترا  
سامي سمير تونس ١٣.٤٣ مترا

## مسابقة الوثب العالي للسيدات النهائي

ايوا ديوم ندياي السنغال ١.٧٦ مترا  
لوسياندا السنغال ١.٧٣ مترا  
سالاماتوليبي ساحل العاج ١.٧٠ مترا  
كونستانس سنغور السنغال ١.٧٠ مترا  
نصيرة نصير الجزائر ١.٦٥ مترا  
حبيبة مصلى المغرب ١.٦٠ مترا

## سباق ٤٠٠ متر للسيدات النهائي

روث اتوني كينيا ٥٤.٠٥ ثانية  
مابل ايسيدي كينيا ٥٤.٨٨ ثانية  
ميريس ادي غانا ٥٥.١١ ثانية  
مارتا ايباه غانا ٥٦.٥٦ ثانية

## سباق ٨٠٠ متر للسيدات النهائي

جوستينا شيبيرشبر كينيا ٢.٠٤.٥٢ دقيقة  
فلورنسا وانجيري كينيا ٢.٠٥.٩٦ دقيقة  
سيلستين ندون ساحل العاج ٢.٠٧.٧٢ دقيقة  
فاطيمة عوام المغرب ٢.٠٧.٨٩ دقيقة  
عبد الله الحاج الجزائر ٢.١٢.٠٥ دقيقة

## سباق ثلاثة الاف متر للسيدات النهائي

ماري شيبكيموي كينيا ٩.١٩.٠٥ دقيقة  
رجينا شيميل كينيا ٩.٢٢.١٧ دقيقة  
ليل بن دهمان الجزائر ٩.٢٦.٢٨ دقيقة  
ماريساني موكاسوريفزي راوندي ٩.٣٥.٥٣ دقيقة

## سباق ثلاثة الاف متر موانع النهائي

جوشو اكيبكيموي كينيا ٨.٢٧.٨٨ دقيقة  
حسن بابلي الجزائر ٨.٣٦.٣٠ دقيقة  
حبيب شريف الجزائر ٨.٣٨.٢٧ دقيقة  
حامد مومادو المغرب ٨.٣٩.٦٦ دقيقة  
محمد صيف الله الجزائر ٩.٠٠.٧٤ دقيقة

## سباق ٨٠٠ متر للرجال النهائي

سامي كوسكي كينيا ١.٤٥.١٧ دقيقة  
موسي فال السنغال ١.٤٥.٥٦ دقيقة  
عمر خليفة السودان ١.٤٥.٧٨ دقيقة  
محمد زملوي المغرب ١.٤٧.٠٠ دقيقة  
باجي نيلانج السنغال ١.٤٧.٠٦ دقيقة  
أحمد القاسم الجزائر ١.٤٧.٣٨ دقيقة

## مسابقة رمي القرص للسيدات النهائي

رشيدة لاعبوني المغرب ٥٢.٧٠ مترا  
عيشة دحموس الجزائر ٥٠.١٢ مترا  
شريفه مكاوي المغرب ٤٦.٠٤ مترا  
فتحية كعيلاني تونس ٤٥.٧٨ مترا  
لودينا اوليفيرا موزمبيق ٤٣.٤٢ مترا  
كريمة عيط ديب الجزائر ٤٣.٢٨ مترا



## المسجل التاريخي لأبطال الدوري المصري لكرة القدم



## سباق الوثب الثلاثي للنهائي

جوزيف تليووا نيجيريا ١٧.١٩ مترا  
اجاي اجبيكو نيجيريا ١٦.٩٦ مترا  
مامادو ديالو السنغال ١٦.٦٨ مترا  
أحمد بدره مصر ١٦.١٢ مترا

## سباق العشاري

مراد مهور بشا الجزائر ٧٠.٣٤ نقطة  
حاتم بشار تونس ٦٨.٩٠ نقطة  
عبد الناصر مؤمن المغرب ٦٨.١٠ نقطة

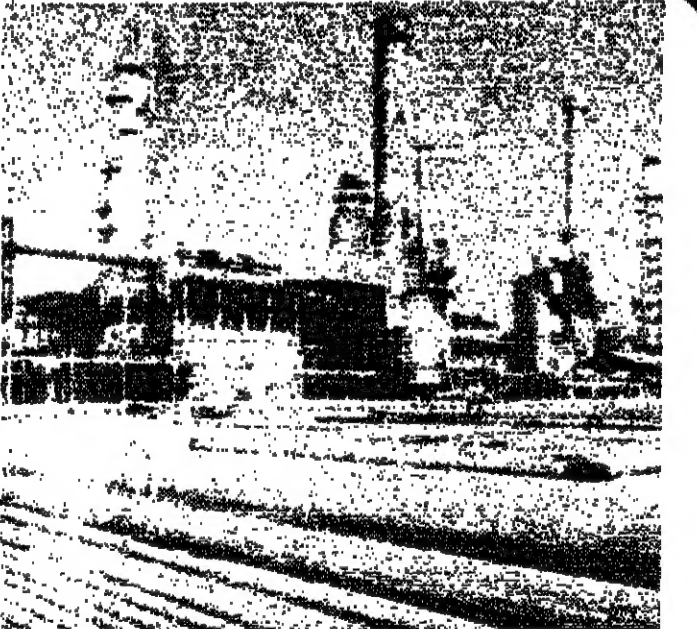
## قائمة الميداليات

فيما يلي قائمة الميداليات بعد سباقات اليوم الثاني لبطولة أفريقيا الثالثة لألعاب القوى والتي اقيمت في الرباط  
كينيا ٦ ذهبية و ٥ فضية  
الجزائر ٣ ذهبية و ٤ فضية و ١ برونزية  
السفاح ٣ ذهبية و ٤ فضية و ١ برونزية  
المغرب ٢ ذهبية و ١ فضية و ٥ برونزية  
ساحل العاج ٢ ذهبية و ٢ برونزية  
نيجيريا ١ ذهبية و ٣ فضية  
مصر ١ ذهبية و ٢ فضية و ١ برونزية  
غانا ١ ذهبية و ٢ برونزية  
تونس ٢ فضية و ١ برونزية  
جيبوتي ١ فضية  
السودان ١ فضية  
وجدير بالذكر ان هذه القائمة لاتتضمن نتائج نهائي سباق مائة متر عدو للرجال وهي سباق ٤٠٠ متر حواجز للسيدات لم تمنح الميدالية البرونزية لأحد.

القاهرة - أ ف ب :  
فيما يلي المسجل التاريخي للنادية الحاصلة على بطولة دوري كرة القدم في مصر  
دوري عام ١٩٤٩ الى عام ١٩٥١ فاز بها النادي الاهلي  
من عام ١٩٥٢ لم تجر البطولة  
في عامي ١٩٥٣ و ١٩٥٤ فاز بها النادي الاهلي  
في عام ١٩٥٥ لم تجر بطولة الدوري  
من عام ١٩٥٦ الى عام ١٩٥٧ فاز بها النادي الاهلي  
في عام ١٩٥٨ فاز بها نادي الزمالك  
في عامي ١٩٦١ و ١٩٦٢ فاز بها النادي الاهلي  
في عام ١٩٦٣ فاز بها نادي الترسانة  
في عامي ١٩٦٤ و ١٩٦٥ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ١٩٦٦ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ١٩٦٧ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ١٩٦٨ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ١٩٦٩ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ١٩٧٠ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ١٩٧١ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ١٩٧٢ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ١٩٧٣ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ١٩٧٤ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ١٩٧٥ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ١٩٧٦ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ١٩٧٧ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ١٩٧٨ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ١٩٧٩ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ١٩٨٠ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ١٩٨١ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ١٩٨٢ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ١٩٨٣ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ١٩٨٤ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ١٩٨٥ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ١٩٨٦ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ١٩٨٧ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ١٩٨٨ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ١٩٨٩ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ١٩٩٠ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ١٩٩١ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ١٩٩٢ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ١٩٩٣ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ١٩٩٤ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ١٩٩٥ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ١٩٩٦ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ١٩٩٧ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ١٩٩٨ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ١٩٩٩ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ٢٠٠٠ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ٢٠٠١ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ٢٠٠٢ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ٢٠٠٣ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ٢٠٠٤ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ٢٠٠٥ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ٢٠٠٦ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ٢٠٠٧ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ٢٠٠٨ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ٢٠٠٩ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ٢٠١٠ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ٢٠١١ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ٢٠١٢ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ٢٠١٣ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ٢٠١٤ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ٢٠١٥ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ٢٠١٦ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ٢٠١٧ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ٢٠١٨ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ٢٠١٩ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ٢٠٢٠ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ٢٠٢١ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ٢٠٢٢ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ٢٠٢٣ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ٢٠٢٤ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ٢٠٢٥ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ٢٠٢٦ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ٢٠٢٧ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ٢٠٢٨ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ٢٠٢٩ فاز بها نادي الزمالك  
في عام ٢٠٣٠ فاز بها نادي الزمالك

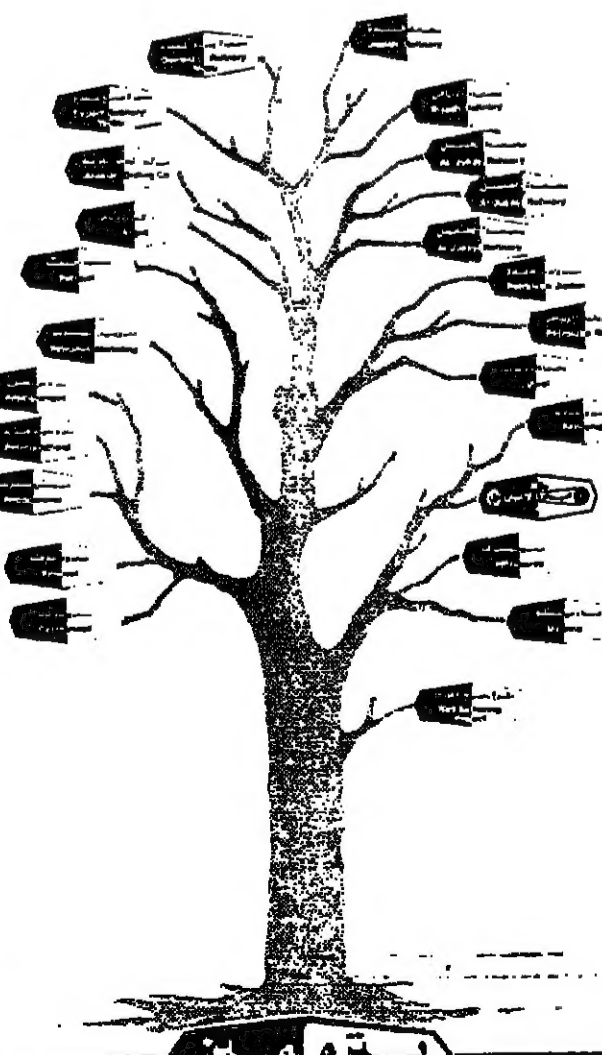
# المؤسسة العامة للبترول والمعادن مشروع مصفاة بترومين القصيم

تدعو الشبّاب السعودي من خريجي الثانوية العامة والصناعية للمشاركة في بناء الوطن في مجال صناعة الزيت



## عزيزي الشاب فزح الان في المؤسسة العامة للبترول والمعادن

إن المؤسسة العامة للبترول والمعادن سعيًا منها نحو تحقيق طموحات الشباب السعودي في خدمة وطننا العزيز وإسهامهم في بناء المساعدة الصلبة من الشباب السعودي المؤهل لتحمل المسؤوليات في مجال صناعة البترول والمعادن.  
تدعون لتكون عضواً عاملاً في أحدث مشاريع بترومين الصناعية وهي مصفاة بترومين القصيم حيث تتيح لك المؤسسة فرص التوظيف وبرامج التدريب المكثفة التي تعدّها المؤسسة للتدريب على تشغيل وصيانة مصافي تكرير البترول بالتعاون مع أرامكو. فإذا كنت ترغب في إثبات هذه الفرصة فلا تتوانى في الحضور أو الاتصال بالتمسك بفرصة أو أخذ فروعها أو مكتب أرامكو في القصيم المدرجة عناوينها على هذه الصفحة



بترومين

- المميزات أثناء فترة التدريب :
  - ١- راتب
  - ٢- تأمين المواصلات من وإلى مقر التدريب أو بدل مواصلات
  - ٣- سكن مؤقت أو بدل سكن حسبما تقرره الإدارة ٤- عناية طبية مجانية
- المميزات بعد إكمال فترة التدريب :
  - ١- راتب حسب التخصص والخبرة المكتسبة
  - ٢- سكن أو بدل سكن حسبما تقرره الإدارة
  - ٣- بدل مواصلات
  - ٤- عناية طبية مجانية
  - ٥- بدلات أخرى
- شروط القبول :
  - ١- أن يكون سعودي الجنسية
  - ٢- أن يكون لائقاً طبيًا بموجب الفحص الطبي
  - ٣- أن لا يقل عمره عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٣٠ سنة
- مقر التدريب :
 

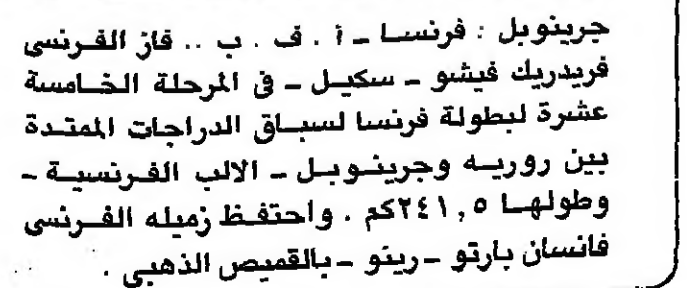
في مصفاة بترومين بالقصيم بإشراف أرامكو
- مقر العمل بعد إكمال التدريب :
 

مصفاة بترومين بالقصيم

١- المركز الرئيسي : بترومين إدارة البترول وتنمية القوى العاملة - شارع المطار - صرب : ٧٥٧ - الرياض ت : ٤٧٨١٦٦١ - توصيلة ٤٢٥  
٢- ممثلة بترومين في المنطقة الغربية : جبة سفي بترومين بالمرار صرب : ١٤٦٧ - تلفون : ٦٥٢٢٦٠٠  
٣- ممثلة بترومين في المنطقة الشرقية : الظهران صرب : ٥٠ - مطار الظهران ت : ٨٦٤٢٨٢١ - مكتب أرامكو للتوظيف : بناية شارع الخبيز عمارة مبنى المحرقة رقم ٦ ت : ٢٢٢٢١٧٦



ကိစ္စ





معنى  
**مجد يبي عبد اللطيف**  
السيد يابى اللطيف  
من فئت رخصة اقامة ومقام  
٣٦٠ ٧ الصادرة في ٢٠٢٢  
من جدة المرحوم معنى  
يبي لبيبي قدوة جولة جادة.  
وله اشك



